



“对那些跟我长得一样的小男孩、小女孩,这是希望的灯塔,这是无限的可能,它代表着勇敢去追梦,梦想终会成真!女士们,不要让任何人去对你下定义‘你年华已逝’,永远别放弃!”北京时间3月13日上午,在第95届奥斯卡颁奖典礼上,杨紫琼手捧“小金人”如是说。

凭借在电影《瞬息全宇宙》中的精湛演技,她创造了历史,成为奥斯卡第一位获得最佳女主角的华裔演员。从马来西亚小姐到香港武打女星,再到好莱坞一代亚裔女演员,60岁的杨紫琼不再靠“打”而踢爆了全宇宙。

□大象新闻记者
李昌

杨紫琼成为首位奥斯卡华裔影后： 不靠“打” 捧起“小金人”



电影《瞬息全宇宙》

▶▶ 念念不忘终有回响

在第95届奥斯卡颁奖典礼上,杨紫琼创造了载入史册的一刻。

当天,杨紫琼以一袭白色流苏连衣裙亮相奥斯卡红毯,并与有着“大魔王”之称的演技派巨星凯特·布兰切特合影,两位奥斯卡影后的有力竞争者成为全场媒体关注的焦点。

颁奖礼开始后,由杨紫琼主演的电影《瞬息全宇宙》,一举拿下了最佳男配角、最佳女配角、最佳原创剧本、最佳剪辑、最佳导演等多项大奖。

倒数第二个颁发的最佳女主角奖,争夺异常激烈。最终,杨紫琼击败了多届奥斯卡影后布兰切特,成为首位获得奥斯卡最佳女主角的华裔演员。

▶▶ 从芭蕾舞者到香港打女

杨紫琼1962年生于马来西亚的一个华裔家庭,从4岁开始学习芭蕾的她,曾经的梦想是成为一名芭蕾舞演员。然而,17岁因练舞导致脊柱严重受伤,让她不得不放弃这个梦想。

1983年,在母亲的劝说下,杨紫琼参加了选美比赛,最终当选为马来西亚小姐。这段经历,让她被洪金宝创立的香港德宝电影公司签下,由此开始在香港发展。

一开始,公司给杨紫琼的定位是“玉女”“花瓶”,但在拍摄期间经常去看“洪家班”练武的杨紫琼认为,拍武打戏和跳舞差不多,就向洪金宝提出自己也想试试拍动作片。在电影《皇家师姐》中,杨紫琼完成了转型,成为一名武打女星。这部影片也让她获得了香港电影金像奖最

佳新人奖提名,从此片约不断,出演了《警察故事3》《新流星蝴蝶剑》等经典影片。

1997年,杨紫琼获得了进军好莱坞的机会,出演电影《007之明日帝国》,成为第一位也是唯一的亚裔“邦女郎”。值得一提的是,在“007系列”电影中,她所饰演的中国女特工是唯一能与邦德比肩的女主,打破了好莱坞电影长久以来女性角色美丽但无用,只能等待男主拯救的刻板形象,杨紫琼在好莱坞披荆斩棘之路由此开启。

三年后,杨紫琼出演由李安执导的电影《卧虎藏龙》大获成功,此后,杨紫琼不时在一些电影中露面,《极速秒杀2》《摘金奇缘》《尚气与十环传奇》……但始终无缘奥斯卡影后。

当颁奖嘉宾念出“Michelle Yeoh”的名字时,台下的杨紫琼激动地起身与周围的演员拥抱,以至于她在发表获奖感言时,紧张到需要深呼吸几秒。

在过去几个月的颁奖季里,杨紫琼已经接连获得第80届金球奖音乐/喜剧类电影最佳女主角、第53届演员工会奖最佳女主角等多个重磅奖项。此前她在接受媒体采访时坦言:“我很想得奖吗?是的,我很想。因为它就像是一道光,照耀到这个世界上很多像我一样的人,那些从来没有被接纳的人。得奖是为了让更多像我一样的人,可以坐在一张桌子上,一起工作,一起去讲述那些美好的故事。”

▶▶ 60岁 迎来“天命”角色

2022年,60岁的杨紫琼携电影《瞬息全宇宙》回到大众视野,在这部以多重宇宙为卖点,讲述亲情和解的奇幻电影中,杨紫琼独挑大梁,担纲“大女主”。

据悉,《瞬息全宇宙》的导演关家永原本想邀请成龙饰演男主角,但当时成龙没有档期,只得转变思路,用女主角的视角重新打造剧本,让一个失意的中年妇女体验光怪陆离的人生。

“这个角色我等了40年。”的确,《瞬息全宇宙》中女主角伊芙琳亚裔、中年女性、会功夫等特质,都指向了杨紫琼,曾经受限于武打女星形象的她,用这部横扫奥斯卡的影片宣告,她也可以是细腻的、富有情感的,甚至是搞笑的。

电影《瞬息全宇宙》里有句台词:“你每时每刻都在担心,自己是不是错过了掌握人生、成就自我的机会。”然而,从影40年的杨紫琼最终抓住了属于自己的机会,并踢爆全宇宙。正如她在之前的金球奖颁奖典礼上吐露的心声:“我已经60岁了,女性年纪越大,获得的机会就越少,我对自己说‘女孩,跑起来’,果然遇到最好的机会、最好的人,收到最好的礼物——《瞬息全宇宙》。”