



本期撰稿
大象新闻·东方今报
首席记者 赵丹

“我跟你讲一段故事啊,买不买无所谓。”这是直播间里的董宇辉经常讲的开场白。于是,卖玉米时,他声情并茂地回忆了孩童时期;卖虾时,他说起母亲悄悄把饺子堆满冰箱;卖地球仪时,他说星辰大海才是属于人类的终极浪漫;卖烤鸡时,他称男人的快乐其实很简单,几口小酒一只烤鸡即可……

导演提醒说卖品。董宇辉不好意思地笑道:“对不起,我卖着呢!大家自己去拍吧。”但是粉丝却急了,“愁”导演打断了董老师,“我就是来听故事的。”几十万人的直播间里评论哗啦啦刷屏,有一个留言亮了——“董老师,能帮我给孩子取个名字吗?”

老师转型带货主播成新晋“顶流”

直播间里除了卖品啥都讲



董宇辉的直播间里,英语、哲学、历史、绘画等啥都讲

否认直播有文案
刚进赛道时也痛苦

过去一周,“东方甄选”直播间迅速涨粉,粉丝从100万涨到将近2000万。新东方在线所有的带货主播里,董宇辉最先出圈。

董宇辉,从陕西到北京的逐梦青年。23岁成为新东方英语教研主管,逐渐教了50多万学生。29岁的他转型做起带货主播,一不留神频频在多个平台上热搜,把直播间变成了新的教学舞台。

关于他的爆红,有网友总结了一句话:“命运给了董宇辉‘颗粒无收’的脸,‘五谷丰登’的灵魂。”这句话让董宇辉自己看了也琢磨半天,自嘲有着29岁的脸,92岁的思想,天天在直播间给人家讲人生讲道理。

别看如今镜头前的董宇辉收放自如,可以顺手打开价格小贵的卖品瓜子边吃边感慨“以前我是想不到买点贵的瓜子”,也可以很自然地跟网友唠几句家乡话,还敢号召8万网友同刷“原来你也在这里”。

事实上,刚进入直播赛道时,董宇辉也有过一个比较痛苦的时期。比如,“有人进来就说,老师怎么长成这样子?新东方就找不出来一个长得好看的老师吗?”董宇辉回忆,“我是一个有时比较自卑的人,大家一开始对我的样貌评价太多。有一天晚上评论区全是说这个男主播长得也太寒碜了,都看不下去。那天晚上我照镜子照了半天,我发现他说的是对的,他没有撒谎,他是一个诚实的人,我怎么能生一个诚实的人的气呢?我后来就想通了,就不生气了。”

再比如,董宇辉在直播间里讲英语、哲学、历史、绘画等,也有网友直言不喜欢,有时候让他也感到难受。“玻璃心很正常,我也是人,我也有感受,感性才是人性,但是挨骂挨得多了就没有感受了,多挨几次骂就好了。”

而亲人带给了董宇辉很多动力。去年从老师转成带货主播之后,他一直记得奶奶给自己说的话:“我奶奶说只要你喜乐平安,无病无灾的,能吃下饭,能睡得着觉,你干啥都行。我觉得那句话卸下了我很多的精神负担。”

就这样,在忐忑中起步,在赞美和质疑声中成长,董宇辉和东方甄选主播们独特的风格被公众看到,被认可。他自己总结为:“大家通过长时间的观察感受到,其实这些孩子有着丰富的灵魂,读过书,有着年轻人的那种朝气和奋斗拼搏的精神,不怕吃苦、从头再来的勇气。所以我觉得可能大家是因为这些才喜欢我们。”

董宇辉直播时还有个特点——张口就来小作文。这是临场发挥还是有文案?

“张口就来的那种小作文,主要是现场发挥的多,其实没法准备,坦诚来说准备就刻意了,刻意就不真实,不真实你就能感觉到,就不够打动人。”董宇辉说,“作为一个老师,我在镜头前讲英语,讲文学,讲历史,天文地理,这些是源于新东方对老师的要求,新东方要求老师读书每年必须20本,所以这些是不可能一天准备出来的,坦率来说就是自己的积累,没有过去读的书,那现在就没有这些小作文可说。”

(下转 A05版)

围观“6·18”带货直播 不讲卖品啥都讲

新晋“顶流”主播董宇辉迎来了一场新的挑战。

今年的“6·18”带货直播间,他几乎全天在线,好在可以对着镜头试吃卖品补充能量。当晚8点至11点间,他所在的“东方甄选”直播间占据带货榜前五名,最多时约30万网友涌进直播间。

和其他直播间热闹紧张嘈杂的氛围不同,董宇辉的直播间里,背景音乐似有若无,他的脸上风轻云淡。牛奶作为卖品摆上来,会被他用来垫着小白板写板书。当晚的直播风格,恰如一位网友所言:“一个卖货的主播,除了不讲产品,其他都在讲。”

比如,一袋烤鸡拿到镜头前,董宇辉不是只提烤鸡,而是从男人的快乐其实很简单这一观点切入。他说钓鱼是一种快乐方式,回到家里吃着烤鸡喝杯小酒也是其中一种。“生活中一定得找到一个让你快乐的事情。苦中作乐,忙里偷闲,才是智慧。”

等他输出这些观点之后,随手又教了几句单词。

就在网友为了快乐纷纷下单烤鸡之时,杨梅汁被导演推到董宇辉面前。

这次,他从父亲节讲起。过节了,他建议大家陪伴父亲喝点小酒,也可以喝点沐浴过热带阳光的杨梅汁。“爱有时候不

是说I love you,而是陪着父亲做他喜欢的事情。”接着,董宇辉回忆自己和父亲之间的感情,讲到小时候觉得父亲不挣钱,直到上大学才理解了父亲,懂得父亲始终保持体面,对家人充满爱意。“陪伴才是最长情的告白。”董宇辉说了一些和父亲相处的细节后如是感慨。他的真情流露戳中了直播间的年轻网友,“突然想回去陪父亲喝一杯,不要把我们弄哭行吗?”

等下一个卖品燕麦片推到镜头前时,董宇辉依然沉浸在对父亲的回忆中。许久,他突然想到自己在干嘛,“我在卖燕麦片,对不起。”熟悉的网友见怪不怪,纷纷调侃他是经常忘了主业的主播。

除了讲故事,当晚的董宇辉依然不忘让进来的网友学单词,练听力,并“恶补”各种文化知识。

比如轮到介绍卖品牛奶,董宇辉一把拿过小白板垫在牛奶箱上开始板书,教大家学习英语,话头一转又讲起白居易、王维……导演提醒说卖品,他尴尬一笑:“对不起,我卖着呢!大家自己去拍吧。”粉丝也急了,“愁”导演打断了董老师,“我就是来听故事的。”

等一只大龙虾挥舞着钳子来到镜头前,董宇辉两眼都是星星,“嗨,很高兴遇



董宇辉在直播间里讲英语

见你,做彼此的天使。”然后拿起大龙虾丝毫不掩饰一探美味的冲动,“你说这是啥味儿啊,咱也没吃过。”接着话题一转,继续给大家讲《长恨歌》。

轮到卖虾尾时,董宇辉又回忆起了父亲。讲到小时候过春节,父亲出去打工,母亲去外婆家走亲戚,家里停电,他和弟弟一直在家里哭,哭到隔壁邻居给送来了饭。讲到父亲送自己上大学,看到父亲离去的背影,才觉得读懂了朱自清的《背影》……“哎,我在讲啥?对不起。”话题天马行空的他主动把自己的思绪拉回来。

就这样,在各路主播使出浑身解数征战“6·18”的当晚,董宇辉凭借独特的风格,占据带货榜前五位。很快,他当晚直播时的精彩瞬间被剪成短视频在全网流传,新一轮的“董宇辉式”金句又诞生了。

大象深稿

爱讲故事的「售货员」