

终于“谈情说爱了”

“元宵奇妙游”带你看尽中国浪漫



上戏416女团破次元,《回马枪》原创动漫形象手稿曝光

元时,缘起,倚桥回望。所谓一年的等待,不过为了这一日的相遇。2月14日晚,河南广播电视台2022“元宵奇妙游”如约而至。

看完这12个升级版原创节目,网友们有的兴奋:“河南卫视,你还有多少惊喜没给我们看!”也有人感慨:“谁说中国人不够浪漫,《元宵奇妙游》带你看尽中国式的浪漫!”要知道,元宵节本来就是一个极具中国式浪漫的节日,“月上柳梢头,人约黄昏后”、“蓦然回首,那人却在灯火阑珊处”写的都是“元宵(元夕)”,所以有网友心满意足:“一直想看他们拍爱情,‘元宵奇妙游’让我得偿所愿。”

□大象新闻·东方今报首席记者 吴净净

三个主题篇章带你步入灯火人间

元宵佳节,处处张灯结彩,祈福庆贺。作为中国节日中最为重要的传统节日之一,一个“闹”字,尽显元宵独有的欢腾和热烈。

在进行策划创意时,主创团队希望这一场奇妙游,在展示古今元宵民俗同时,更能够以此传递元宵节中所蕴藏着的那些文化内涵、情感内涵、精神内涵,最终确定以“元”“宵”“灯”三个主题词,通过三个篇章,带领观众步入一个万象更新的灯火人间。

元宵时节,万物始发,循环往复之根本。这场《元宵奇妙游》带着观众一起在影像中追溯千年,在现代重温旧时光。在第一个篇章“元之始终”中,既有民俗符号的直接表达,也有更为含蓄的情感表达。乡音、故土,守家卫国的豪迈深情凝结于壮美的华夏大地之上。南北隔空对话,助庆元宵,视觉秀《守望山河狮舞东方》就展示了舞狮这一大众所熟知的元宵民俗。画一幅山河故土,舞一曲南北对望。北狮憨厚,南狮灵巧,含蓄的中国人用这样一个热烈又张扬的方式表达着喜悦与欢快,除了展现这些表演特色,其实主创们更想传达中国文化中狮子的象征与意义。

忆盛世,灯火璀璨,星光梦幻。元宵夜一舞锦绣,尽显汉代宫廷的高雅端庄,威仪万千。舞蹈《五星出东方》,灵感就来源于文物“五星出

东方利中国”汉代织锦,身着精巧、考究的“盛世衣冠”的舞者们一展大汉气魄,融合天文奇观的特效设计,在更广阔情感维度上诠释“元”主题。

去年,“中国节日”系列中涉猎过的河南景区,很多都成了网友们向往的“打卡地”。而看了河南美食秀《五味调和》,很多人又开始“馋”河南的美食。就像主创们说的,“我们河南不仅有山、有水、有文化、有名胜,我们还有美食”。提到河南,不少人会知道烩面和胡辣汤。但除了这两个风味名吃,对于豫菜的了解知之甚少,比如很少人知道,有“烹饪鼻祖”和“中华厨祖”之称的伊尹便出生于河南,他创立的“五味调和说”及“火候论”,至今仍是我国烹饪的不变之规;再比如河南长垣是中国第一个“厨师之乡”,3万名厨师遍布全球46个国家,而且这次也有长垣的94名厨师去志愿服务北京2022冬奥会;还有地处九州之中,豫菜一直秉承着中国烹饪的基本传统:中与和,不偏甜、不偏咸、不偏辣、不偏酸,而于甜咸酸辣之间求其中、求其平、求其淡……所以,就有了这个节目《五味调和》。

“五味调和、质味适中”,在展现河南美食文化的同时,牡丹燕菜、鲤鱼焙面、盘龙鳗、水晶肘子、三鲜铁锅烤蛋、汴京烤鸭、蒸饺、炸八块、肉丝带底……这些极具中原特色的美

食,让网友的“口水横流”,也勾起了在外的河南娃对家乡和亲人的思念。

在全年第一个月圆之夜,宵时相逢,遇见了爱情,遇见了亲情,这是元宵节的浪漫底色。一刻相遇、钟守一生。在从前悠然的慢时光里,拈一封信,回忆元宵夜动人的江南水乡。在“宵时相逢”这一篇章中,情景舞蹈《元夕之约》、舞蹈《从前慢》等,都传递着世间温暖美好的情感流淌。有网友说“女孩穿上男装混入俏郎君的队伍里,恰好那个翩翩少年也对自己一见钟情……我被《元夕之约》里古代男女大胆追求爱情的样子酸哭了”。还有网友心满意足,“一直想看他们拍爱情,元宵奇妙游让我得偿所愿”。

光启盛世元,灯照春衫宵,一盏盏灯火串联一束束时代之光。有了灯就有了希望,有了灯就有了信念。在最后一个篇章“灯映万象”中,观众看到了文明之光、守护之光、真理之光、科技之光。看到了周游列国传播自己思想的孔子,看到了抵抗倭寇坚守边关的戚继光,看到了李大钊,看到了邓稼先……还看到了在无数次磨砺中坚韧不倒的中国女足,歌曲《风雨彩虹 铿锵玫瑰》是庆贺中国女足亚洲杯夺冠,也映射出在这个昂扬奋进的时代,中国女性力量散发的万象清晖。

延续国潮盛宴 带你启迪当下哲思

一念起,万物生,一花一世界,一梦致永恒……舞蹈《梦莲》,采用“莲”这一在中国文化中的经典意象,以莲的第一视角感受生命的律动与美好。当舞蹈演员腾空跃起,所落之处涟漪起伏,曼妙舞姿诠释莲的高洁与脱俗,同时通过留白写意的宋代极简美学,展现一个抛却繁复,纯净隽永的梦境,更是营造一种令人神往的心境。“什么是仙女下凡,今天终于见识到了!”看到这个舞蹈,不少网友惊叹“太美了,真的是连指尖都在跳舞”。

可以看到,这次“元宵奇妙游”在整体视觉风格和美术呈现上,也延续了传统文化与创新科技结合,想带给观众一场东方审美视觉盛宴。当然也秉承创新开放之姿,除了歌舞、戏曲、美食等元素外,巧妙融入当下流行文化,例如Z世代所喜爱的二次元等。

手持兵器,身披战服,眼神坚毅,不畏危险。歌曲《回马枪》,讲述了五位00后的姑娘在大学寝室里的一场奇遇记。随着音乐节拍,她们遁入二次元空间,分别跌落“风林火山”四场景中,变身二次元虚拟造型,手持银枪和代表邪恶的怪兽战斗,最终集合所有人的力量战胜了怪兽,迎来了光明,彰显平凡人挺身而出的英雄精神。这个用漫画和真人结合的呈现方式,也是一次新鲜尝试,不少网友很喜欢这个设计,“歌曲好听,动画也好看,完全对我胃口”。在主创团队看来,“奇妙”之夜,穿越历史,也畅想当下,从古至今,虽然节日的习俗发生了演变,但承载的情感内核没有变,留给今人哲思和启迪。

看柔光下的微观世界,游灯火中的人生百态。人气歌手希林娜依·高演唱的歌曲《隐形纪念》,也引来网友的热议。“正月十五一过,人们总是自觉地收拾好心情,重整旗鼓,继续奔赴;而一切有关过往的怀念与感慨,也将全部封存进这新年的第一个月圆之夜里。”主创们介绍过,希望能够以此为契机唤起藏在每个人心中对于往事的怀恋,更鼓舞带着这些怀恋继续生活的勇气和元气。看过节目后有网友留言:“通过歌声传递岁月变迁,很温暖治愈。”其实就像这场“奇妙游”带给大家的观感,它是一场万象更新的时空之旅,是一次月升时的雀跃重逢,更是一份灯火旁的守望呵护!



扫码回看“元宵奇妙游”