



代表、委员热议河南春晚 紧扣时代主题 长了河南志气

创新传承让传统文化焕发新生

一曲盛世歌舞《唐宫夜宴》，带动河南省春晚在今年春节档“出圈”走红；一场元宵奇妙夜，让国人见证中原四大古都的绝代风华。作为河南广播电视台精心打造的文化力作，2021 年的河南省春晚、河南元宵晚会立足黄河文化，“古风新说”，在不以流量为导向的同时收获了“顶流”，不仅被网友点赞，也得到了省委书记王国生等领导的肯定。两会在即，“河南省春晚现象”也引起了全国人大代表、全国政协委员的热议。

□东方今报·猛犸新闻记者 宋迎迎 梁新慧 高冬丽 董彩红 图片来源资料图片

李树建代表：创新表达方式，河南春晚给了我们很多启发



“今年春节期间，河南春晚以及河南元宵节特别节目引起了海内外的高度关注，广大网友争相转发、讨论，3月1日，外交部新闻发言人华春莹也在推特上为河南春晚点赞。这说明了什么问题？只要是好的节目，只要是优质的内容，只要是适合

大家的形式和形态，就像金子一样，总会发光。”全国人大代表、中国剧协副主席、河南省剧协主席、河南豫剧院院长李树建连连称赞。

在李树建看来，河南广播电视台两台晚会的特殊之处，就在于受到了社会各界的关注，受到了各个年龄段观众的关注，做到这一点非常不容易。“一般来说，某一个节目或者某一台晚会，做得出彩，往往引起某一个年龄段人群的关注，而河南春晚做到了老少通吃，归根结底还是河南厚重历史文化的魅力，通过科技化的手段、创新的表达方式，焕发了活力，引起了大家的共鸣。”

身为中国豫剧领军人，李树建说，河南春晚上的豫剧节目，同样引起了他的关注。

“今年的河南春晚，有几个豫剧

唱段，以往都是豫剧名家独自演唱，而此次则是豫剧名家和来自抗疫一线的护士同台演唱，同样引起了共鸣。不少人说，以前对豫剧没感觉，看了这个节目，真正喜欢上了豫剧。”

“为什么不少人通过一个节目就喜欢上了豫剧？和《唐宫夜宴》一样，同样做到了传统文化的创新表达。此次豫剧节目的展示，名家与护士联袂演唱，就是结合了去年抗疫中几位护士的真实经历，让大家感同身受，倍感亲切。”

越是中国的，越是世界的。李树建说，河南春晚、河南元宵节特别节目的成功，对豫剧的传承发展也具有重要启示，无论是哪个艺术门类，只有不断创新，与时俱进，真正做到了“创造性转化、创新性发展”，才能够不断出彩。

金不换代表：河南春晚紧扣时代主题 做到了雅俗共赏



“看了河南广播电视台制作的两场晚会，我觉得我们河南‘火’是必然的。因为我们把自己的东西、老祖宗传下来的好东西挖掘出来了。”全国人大代表、豫剧名家金不换对东方今报·猛犸新闻记者表示。

金不换说，河南是历史悠久的文化大省，很多人一来到河南就不想离开。“拿豫剧来说，很多地方五六岁的孩子都能哼上一段，这说明啥？说明我们有传承、有土壤，我们的文化已经像树根一样牢牢扎根在人民身边。在这种情况下，把文化的积淀烘托出来尤为重要。”金不换认为，今年的河南省春晚、河南元宵晚会不仅展示了河南的历史、魅力与风采，同时紧扣抗击疫情、现代化建设等时代主题，把赞歌唱到了人们心里。这也是它能够走红“出圈”、雅俗共赏的原因所在。

随着新媒体和社交网络的发展，时代的审美有所转变，但人们对于优质文化的需求和渴望仍然没变。金不换建议，借助此次河南文化“出圈”的契机，通过媒体加大力度对河南的历史故事、文化民俗、建设成果进行宣传，组织创作一大批讴歌时代、传承历史的精品文艺作品，让国人、让世界更加了解河南。同时，加大对河南文化文物的IP开发，加大对非遗和非遗传承人的资助，把河南的历史文化打造成名片，让在外的成功人士更有归属感，以文化血脉带动人才回归，通过文化强省建设带动经济强省发展。

李光宇代表：“年轻人+互联网”组合 优秀的传统文化才能“出圈站C位”



在全国人大代表、宇华教育集团董事长李光宇看来，深厚的传统文化底蕴是我们河南的强项，河南不仅有建设文化强省的现实需要，更肩负着为国人提高文化自信做贡献的历史责任。

早在2018年，李光宇就曾建议创新宣传形式，让非物质文化遗产“活”起来，“火”起来。

“两年过去了，我特别欣喜地看到，我们的宣传形式越来越鲜活、时尚、接地气儿，越来越多地赢得了年轻人的喜爱。”李光宇表示，今年河南春晚和元宵奇妙夜的成功“出圈”就是这样，不论是“唐宫夜宴”还是“元宵奇妙夜”，

都是既返璞归真，又生动活泼，既能“高大上”地展示优秀传统文化的魅力，又能“接地气”地让年轻网民从内心接受和喜爱。“这种‘年轻人+互联网’的组合，可以说是找到了‘建设文化强省’的一种正确打开方式。”

李光宇表示，优秀传统文化永远不会过时，它们是刻在中国人血液里的文化基因，只是需要以年轻人喜闻乐见的形式把它唤醒、点燃。“有了年轻人的参与，优秀传统文化才能出圈站‘C位’，才能在新时代里落地生根、枝繁叶茂，我们优秀传统文化才能继承和发展下去。”

黄改荣委员：真诚和爱是最大的力量，河南春晚做到了



“心中有爱，万物皆美”。这句话，是全国政协委员、河南省人民医院老年医学科主任黄改荣的微信签名，也是她对河南春晚的一个由衷评价。

“当浮华散去，最打动人的是真诚。这次河南春晚‘出圈’，正如网友弹幕上所说的这样。”黄改荣说，真诚和爱是最大的力量，河南春晚做到了。另外，随着国民对传统文化的认同感越来越强，选用独具东方气韵的唐朝歌舞作为节目题材，是河南春晚能够出彩的重要因素之一。“让人看了心潮澎湃，像是听到了亿万同胞的心灵共鸣。”

黄改荣说，河南春晚的可贵之处，就在于创新传承让传统文化焕发新生。其中，《唐宫夜宴》这支舞蹈，运用虚拟现实技术，通过时间、地点的变化，把整段舞蹈分段切换，并结合了中国山水等一系列耳熟能详的文化符号，为观众呈现了一个活起来的博物馆奇妙夜。

“表达方式的创新唤醒了传统文化蕴藏的巨大魅力。”黄改荣说，创新的价值相当于推开一扇窗、打开一个门、发现一个新世界、开辟一块新天地、创建一个新领域，这种源自内心的真诚和爱，文化坚守、创新等，铸造了河南春晚的“出彩出圈。”