

目光温柔,一眼千年

元宵节奇妙夜里的厚重河南



元宵奇妙夜,吸引了唐宫小姐姐好奇目光的武则天除罪金简 视频截图

一部中国史,半部河南史。《唐宫夜宴》上的小姐姐们,被河南博物院里的一声千年骨笛惊醒,化身唐俑的她们遽然醒来,褪去周身石化的历史,翩翩进了博物院。她们好奇的眼睛,在沉睡的文物间逡巡,武则天除罪金简的光芒,把她们的带回到大唐盛世,应天门上的流连,明宫里的歌舞,见证了洛阳九朝帝都的阔绰。看过大唐盛世,一道金光又把她们带向登封观星台,那里的天文形制,隐藏着古代统治者隐秘的小心思。

元宵奇妙夜里的镜头,如惊鸿一瞥,带给我们感官刺激的同时,也带给我们对河南历史的初步认知。而认知的背后,则隐藏着我们需要知道的一个厚重河南。

□东方今报·猛犸新闻记者 李长需

贾湖骨笛

再现8000年前人类生活场景

元宵奇妙夜的开始,就是从一支神奇的笛子开始的。这支笛子,就是贾湖骨笛(仿制品)。有文化的保安大叔,吹响了贾湖骨笛,“唐宫小姐姐”们复活了。

一支骨笛,不仅“复活”了唐宫小姐姐,也“复活”了河南厚重文化的滥觞。骨笛的背后,代表着一个贾湖遗址的存在。这个遗址,再现了人类八千年前生活的场景。

河南省舞阳县北舞渡镇西南1.5公里,有一个村子叫贾湖村,从上世纪六十年代起,当地的文物工作者就发现,该村沟底有很多陶片;在废弃的井壁、断崖、沟坎上,发现了很多骨和红烧土,红烧土上还有稻壳印痕。经过数十年的挖掘,发现这是一处中国新石器时代的遗址,距今9000~7500年。

贾湖遗址发现的遗迹,那是很值得一说的。发现的人工栽培稻遗存,证明了黄淮流域是稻作农业的起源地之一;发现的契刻符号,很有可能就是汉字的滥觞;而发掘出的三十多支骨笛,则是世界上迄今为止发现最早、保存最完整的管乐器。它把人类的音乐史向前推进了3000年。

别小看了这支骨笛,它不只是中国古代的一支乐器,也不只是人类社会早期吹奏的乐器,同时也可能是中国上古时代用于祭祀的一个法器。

它可以让我们想象8000多年前人类在河南这块土地上的生活场景。而这样的场景,在河南大地上俯拾皆是。如果你感兴趣,你可以去仰韶文化遗址,你可以去二里头遗址……而骨笛,只不过是其中一段历史的影子。

拍卖公告

受中国东方资产管理股份有限公司河南省分公司委托, 我公司定于2021年3月10日10时整,在中拍平台公开整体拍卖如下标的:

一、拍卖标的:委托人对河南开封得胜锅股份有限公司持有的债权及其从属权利,截至2020年12月20日,本次拟处置债权资产本金余额5,994,952.08元、利息余额2,729,641.95元(包括表内利息、罚息等)以上合计8,724,594.03元。该项债权由河南开封得胜锅股份有限公司名下位于开封市顺河回族区公园路26号,总面积78137.19平方米的土地及房产在2200万元范围内提供最高额抵押担保;由河南得胜锅炉安装有限公司、河南得胜锅炉销售有限公司、张洪海分别在6000万元范围内提供最高额保证担保。资产具体情况以交接时资产档案为准。

二、标的展示时间与地点:自公告之日起至2021年3月9日前在标的所在地及本公司展示。拍卖展示期内,同时受理该标的资产处置的有关异议。对排斥、阻挠征询或异议的,可向委托人举报。

三、标的资产转让价款的支付方式:一次性支付。受让方须于《成交确认及签约通知书》签发之日起[3]日内与转让方签订《资产转让协议》,并于《资产转让协议》生效之日起[5]个工作日内将转让价款等额扣除保证金后的款项一次性支付至转让方指定账户。

四、交易对象要求:该债权的交易对象须为在中国境内注册并合法存续的法人或者其他组织或具有完全民事行为能力的自然人。但国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、资产公司工作人员、原债务企业资产管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师等中介机构等关联人不得竞买或变相竞买该资产。

五、欲参加竞买者(含优先购买权人),请于2021年3月9日下午16时前交竞买保证金200万元整并携带有效证件到我公司办理竞买手续,未成交者保证金无息退还。对该标的享有优先购买权者,应按时办理竞买手续,逾期视为放弃权利。

联系地址:郑州市郑东新区商务内环路10号24层2404号
咨询电话:0371-63849999
委托人纪检电话:0371-65744710

拍卖人:河南致远招标拍卖有限公司
2021年3月1日

武则天金简

隐藏着大唐盛世主政者一段隐秘的心事

在河南博物院,“唐宫小姐姐”们好奇的眼睛,与一块金简相遇,历史与现实的火花,瞬间让我们梦回到了大唐时代。

1982年5月,登封县一位农民,在嵩山山顶峻极峰采药时,在石缝中发现了一块纯金的简片。经专家鉴定,这就是唐代女皇武则天的除罪金简。这是现存唯一一件属于武则天的文物。

在男权社会里,女人当皇帝是不合“法统”的,武则天要上位,就需要去寻找“法统”。大唐李家提出的是“道先佛后”,武则天掌权后,先是试探性地提出“儒道并重”,后来干脆宣布“释教宜在道法之上,细服处黄冠之前”,正式确立了佛教的崇高地位。

建立新的“法统”,需要与之配套的东西。武则天的做法,就是大肆修建禅林寺院,颁布《大云经》和《大云经疏》,从实践和理论上都做了充足的功课。

在武则天的崇佛实践中,河南是一块重要的实践重地。她捐修了龙门石窟卢舍那大佛;每年在洛阳城南门举行法会庆祝七月十五的盂兰盆会,堪称“用钱万贯”;她更是把嵩山作为她的宗教基地,先后数十次来到嵩山,或祭祀封禅,或求神拜佛,或商议军国大事,或疗养休闲,并祭祀少室山,祭拜朝觐坛、中岳庙、启母庙、许由庙以及到少林寺寻佛问经。

久视元年,已经76岁的武则天再次来到嵩山祈福。晚年的武则天,内心对杀戮无数的过去或有一种极大的负罪感,所以要求助上苍保佑她,免除病灾,以求长生。因而亲笔书写并打造了除罪金简,投放在峻极峰上。

武则天的隐秘心事,或许很少人知道。但这块除罪金简,却将她的这段心事暴露无遗。身在最高处,最知高处寒。这样的场景,在河南厚重历史文化中,还有多少存在?

应天门

真切诉说洛阳九朝古都的阔气

要重温大唐时代,只看一块金简是远远不够的。“唐宫小姐姐”们的脚步,随着历史的节奏,登上了一个有着历史高度的城楼。在这座城楼上,隋炀帝开创了万国来朝,李世民下达过焚城令,唐高宗过问了“韩国政事”,武则天则发表了登基演说,唐玄宗接见了日本遣唐使。

很多年前,我曾从应天门前走过,那时候还不知道那个地方叫应天门,我只知道那里是隋唐洛阳城宫城的遗址,并且遗址上已经建起了高台,但没有“唐宫小姐姐”们走过的应天门。

无论应天门建与不建,它就在那里。我们看不到它的时候,它就深埋在地下。考古的力量,给我们展现了应天门的宏伟:是一座由门楼、朵楼和东西阙楼及其间的廊庑为一体的“凹”字形的巨大建筑群,东西长达137米,两侧阙高36.4米,有今天的十三层楼高。门

有两重观,上题“紫微观”:建有崇楼五座,似五只凤凰,故名“五凤楼”;城楼下开有三个门道,中为御道,左入右出;门前设置有象征皇家威严的双向三出阙,东西两边共计十二阙,是古代城门建制的最高等级、天子享用的最高礼制。

洛阳的历史,在历史文献中,在古墓古建中,更多的还静静地躺在不为人知的角落,等待我们去发现。但它的历史,需要有人去真切地诉说。这个诉说者,应天门最为恰当。应天门是隋、唐、武周帝国的大朝正宫、世界性政治中心和国家象征的紫微宫的正南门,也是朝廷决定登基、改元、大赦、宴会等外朝大殿的场所,足可以代表洛阳这座九朝古都的阔气。

所以,“唐宫小姐姐”们来应天门打卡,再恰当不过了。再让她们到明宫大殿里看看《芙蓉池》,那更是再好不过了。

观星台

中国古人的那点小心思,算盘打得滴溜响

在大唐明宫看完美轮美奂的《芙蓉池》,一道金光,便把唐宫小姐姐们带到了登封观星台。

为什么要去这个地方?这是一个有意思的话题。在中国人的早期宇宙观中,中国是位居天地中央之国,而天地之中心则在中国中原,中原的核心则在登封一带,登封的嵩山是天地的中心。中国早期王朝将这里作为建都之地,以象征皇权神授。据统计,从周武王开始至清代末年,中国历史上有史可查的巡守、祭祀、封禅嵩山的帝王就有72位。

以“天地之中”理念为动力,中国古代礼制、天文、儒教、佛教、道教等文化流派均热衷于在嵩山建立核心基地,这里也逐渐成为中华文明的核心。所以,观星台建造在这里,就是中国古人“天地之中”宇宙观的生动写照。

当然,在“天地之中”宇宙观的进

化过程中,并非一开始就把嵩山作为“天地之中”,事实上争夺“天地之中”的大有地方在。多年以前,也就是在登封嵩山“天地之中”古建筑群申遗之前,我就有过探寻“天地之中”的兴趣,发现号称“天地之中”的地方还真不少。别的不说,就说河南吧,就有登封、汝南和洛阳三地曾经被视为“天地之中”。驻马店撤地设市时,也曾有过改名为“天中市”的动议。

受居中为尊的观念影响,中国古代统治者很早就将“中”作为治国理政的一个重要理念。孔子所谓的“为政以德,譬如北辰,居其所而众星共之”,就反映出古人居中为尊的观念,强调为政以德才能像北辰一样居于中心位置。

所以说,谁占住了“天地之中”,谁就占住了尊贵的位置,谁就可以成为号令天下的正统。中国古人的那点小心思,算盘都是打得滴溜响。

今
日
新
闻

市场服务

规格:2.8×3.8cm/块
最大可做六块

广告热线:
56785066
56780114
效果佳 价格低