



河南春晚网络爆红之后,河南卫视又一档节目“出圈”

元宵奇妙夜口碑热度双高



视频截图

“滴——武则天体验打卡!”“我好像有点明白古代帝王的快乐了。”看完今年河南元宵特别节目的网友纷纷在弹幕里玩梗。继河南春晚走红后,2月25日晚,河南春晚原班创作队伍——河南广播电视台全媒体营销策划中心倾力推出的河南卫视元宵奇妙夜,再次“出圈”!巧妙丝滑的串场、喜庆文艺的配色以及精练浓缩的节目,让这台穿越古今跨千年,全国首次博物院实拍的综艺晚会迅速占领多个热搜位,同时被人民日报、新华社等多家媒体转载点赞。让网友直呼“过瘾”“不够看”“刷N次”……

□东方今报·猛犸新闻记者 狄晓晶 见习记者 赵俊鸽

仅5天

这是一场回馈给观众的诚意演出

在河南春晚网络爆红之后,记者了解到河南卫视推掉了原来的元宵夜计划,决定重新做一档元宵特别节目。节目总导演路红莉说:“元宵晚会就是为了对广大观众、广大网友的一次回报,何以回报?唯有作品。”这场特别节目的筹备时间只有5天左右,经费也十分有限,但节目组还是到了省内6个地方实景拍摄,用河南的中原文化,答谢网友的厚爱。

这次晚会在拍摄地点上是历来跨度最大的一次,分别在河南博物院、郑州市郑东新区、河南广播电视台8号演播厅、洛阳明堂、开封清明上河园、登封观星台等六地实景录制,尤其在博物院内实景录制综艺晚会的部分片段,在国内尚属首次。这场小而美的元宵晚会,

虽然只有短短的30分钟,但每一个节目里都是满满的诚意。

这次,唐宫小姐姐们不再急着赶去唐宫参加夜宴,而是成了这场文化盛宴的主角。夜幕降临,游客散去,随着保安甲的贾湖骨笛(仿制品)声响起,她们从沉睡千年的梦中苏醒,穿越至今,开启了一段奇妙之旅……她们来到了河南博物院,化身“博物院在逃文物”,穿越到河南六个地方,带大家领略了一场美轮美奂又极具特色的中国传统文化盛宴,拉近了与观众的距离,观众可以跟随镜头体会身临其境的感觉。惹得网友直呼:“夸爆河南,审美在线”,“看哭了”,“莫名觉得既骄傲又感动”……文化大省河南,这次真的中!

破9亿

喜提全国三大热搜
岳云鹏转赞“太好看了!”

河南卫视元宵奇妙夜当晚播出后, #河南卫视元宵奇妙夜#、#河南元宵晚会审美在线#、#河南元宵晚会是实景拍摄#3个话题瞬间上了热搜,其中#河南元宵晚会是实景拍摄#更是达到1.7亿的热度。

截至2月28日,根据微博、B站、快手等全网平台数据统计,“河南博物院元宵奇妙夜”话题阅读量、观看量已破9亿。2月27日,被河南老乡岳云鹏自动转发元宵晚会节目视频,并配文:这个节目太好看了!

这些数据背后离不开晚会的内容。晚会没有主持人,由上次《唐宫夜宴》的小姐姐们进行串场,全部实景拍摄,她们来到河南洛阳的应天门,亲历大唐盛世的华美景象,同时让观众欣赏了在这里实景拍摄的舞蹈《芙蓉池》;她们来到登封观星台,400名左右武术演员组成的浩瀚队伍在观星台下表演传统武术,天人合一,气势如虹;她们穿越到了《清明上河图》中,来到位于河南开封的清明上河园,为观众带来了《五世请缨》《夫妻观灯》等选段组成的戏曲联唱。

除了制作诚意满满,导演组还设置了很多暖心细节。豫剧《五世请缨》选段致敬牺牲的边防军人,四位上场的余太君暗喻了四位牺牲烈士的母亲。其中两名烈士肖思远和王焯冉,正是河南籍。

晚会结束的时候节目主创们为观众准备的字幕,也十分暖心:“特别鸣谢全国网友、观众以及可爱的粉丝们。”网友在评论中更是依依不舍地哭喊:“没想到自己被感谢了”“没看够”“期待续集”“作为南方人,真的喜欢上河南了”……

刷N次

央媒点赞
传统文化与年轻人“破圈”相拥

无论是河南春晚爆红还是河南卫视元宵奇妙夜出圈,都证明了当代观众的主流审美依然是理智的,传统文化综艺化是完全可行的一件事。不仅能做,还能做得举国喝彩。

“河南卫视元宵奇妙夜”播出以来不仅被网友们自发推荐,人民日报、新华社、新华网、参考消息等媒体发文赞誉。2月26日,人民日报再次转发点赞《这台只有半小时的元宵晚会火了!又是河南》,参考消息《河南卫视为啥能连续出圈?只因两个字:真诚》评论说:“导演组对中华文化的真诚,对观众和网友的真诚,渗透在每一个节目中间。只有尊重并热爱中华文化,才能用心用情去传播和弘扬它;只有尊重并善待观众,才能赢得观众毫无保留的鼓励和厚爱。”

用心之作一定会被看到、被观众欣赏,我们做出有自己特色、品质优良的文艺节目,没有流量明星也可以吸引年轻人的目光,把文化和娱乐、传统与现代、审美与表达牢牢结合在一起。就像网友在弹幕中所说:“传统文化,看河南”“我要刷N次”,期待河南的续集更新!

如果说《唐宫夜宴》是把观众带回1500年前,河南卫视元宵奇妙夜则是把小姐姐们带到1500年后的现代。唐宫小姐姐们在古典美学与现代科技之间来回穿梭,跨越时空的文化共鸣,将历史与文化的画卷徐徐展开,让人体会到什么叫文化自信。

每一个时代都有这样的历史任务,就是用每一个时代当下流行的形式与条件,来更新、演绎,复活历史的生命力,让文物活起来,让传统源远流长。

许多网友表示看完河南元宵特别节目有一种想哭的感觉,正是静静地流淌在我们的血液中,悠久的历史与传统文化被唤醒,所带来的感动。以“95后”为代表的“Z世代”掀起传统文化热潮,自觉热爱、由衷自信,越来越多的年轻人不断“破圈”,主动拥抱优秀传统文化。

■网友

“被暖到了,这是双向奔赴的爱”

网友“一笼一龙的小笼包416”表示:“特别鸣谢全国网友、观众以及可爱的粉丝们!这句话感动到了。”

这是双向奔赴的爱!“感谢导演组的用心,古典与现代的结合,充分展现出中原文化的博大精深,靠的是历史积淀,文化底蕴,这才叫文化魅力,文化自信!!河南卫视终于支棱起来了!魅力中原,老家河南,欢迎八方来客。”网友“笛子先森110”表示,“三刷!看到最后穿插整场的小姐姐们又变成陶俑时莫名有点想哭,改天一定要去博物院亲眼看看她们……”

网友“爱死你拉”表示:“是俺们可爱憨憨大河南啦,就是实在人,就是热情好客!”“河南,真中!”

