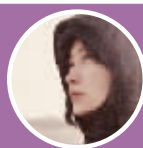


王凯是少有的主动抛弃“流量”的男演员。《伪装者》《琅琊榜》爆红后,他的选择是低调和沉淀。从《欢乐颂》《如果蜗牛有爱情》再到《大江大河》《清平乐》,这些扎实的作品和演技把短暂的流量化成演员之路上绵长的底气。最近,他又带着一部高分新作亮相——他主演的电视剧《大江大河2》在东方卫视播出。9.3的开分成绩,成为豆瓣2020年国产剧最高分剧集,收视连续多天破2%,他在剧中扮演的“改革先锋”宋运辉,也多次登上热搜。

近日,记者采访他时,他也坦诚地聊了这个角色的背后及入行多年作为演员的心路变化。如果说最初入行时,他的希望是有戏拍,那么现在他的愿望是“能拍自己想拍的戏”,“少拍戏拍好戏”。

□东方今报·猛犸新闻首席记者 吴净净



微博
闷人吴小妖

净看
明星

演员王凯： 最大的愿望是 拍自己想拍的戏

角色有变化 “我喜欢处在成长过程中的宋运辉”

剧中,在宋运辉、雷东宝、杨巡等主角带动下,20世纪80年代末至90年代初,我国经济领域的改革、社会生活的嬗变、政治领域的变革画面徐徐展开,改革实践者的挣扎、觉醒、变化牵动着观众的心。从清贫的大学生,到金州化工厂的技术员、技术骨干,再到东海化工领导班子最年轻的副职……《大江大河》中的宋运辉在时代的变迁中一路成长。表演过程中,王凯也捕捉到了角色成长方向的变化:“第一部,他诠释了‘知识改变命运’,更专注于知识,研究技术;第二部,他诠释了‘如何不辜负这个时代’,他可能要面临人事关系、事业的抉择,以及感情问题的挑战。”

从“技术骨干”到“厂长”,面对复杂的人事关系,宋运辉一直在调整自身的状态。“这个人物最打动我的地方是有爱心、有孝心、有童心、有原则、有底线、有韧劲儿,然后敢闯敢拼”,王凯坦言,自己最喜

欢处在成长过程中的宋运辉,“知世故而不世故,历圆滑而弥天真。”目前在播的剧情中,宋运辉和程开颜遭遇婚姻危机,而杨采钰饰演的成年梁思申已经上线,不少观众对宋运辉的感情线十分关心,王凯笑言:“我可以向大家剧透,没有谈恋爱。第二部中,我们还只是普通朋友,或者亦师亦友的关系。”

而作为演员,为了适应角色需求,王凯也在努力改变自己:出演第一部时,为了靠近学生时代的角色状态,本就清瘦的王凯减了十斤肉;演到第二部时,宋运辉当上厂长,生活变好后,王凯又努力吃胖了一点,也褪去了学生气。角色经历成长,王凯也调整了表演细节,“比如说不再是用鼻子去拱眼镜,而是用手去扶眼镜,会有很多细节方面的设计,让大家感觉到,第二部的宋运辉长大了,是一个比较稳重的厂长,而不是一个稚气的大学生了。”

表演有难度 “处理宋运辉的台词是一大难点”

在王凯看来,宋运辉是个敢闯敢拼的知识分子,塑造这个角色最大的难度就在于“这个角色本身的难”,王凯解释,宋运辉在这部剧中,无论在工作上还是生活中,都特别的难。

第二个难就是作为演员在塑造角色时的难点,“最难的是前期剧本上,包括台词,都是大段大段的,属于那个年代的、化工类的专业术语特别多,这个是比较难的”。

至于宋运辉的“知识分子”属性,王凯也进行了专门设计:“知识分子的情绪波动较少、动作内敛,我要收着演。宋运辉当了厂长之后,会变得更加稳重,在说话语气、动作处理、神态表现上,我都做了相应的变化处理。”

剧中,王凯饰演的宋运辉与李光洁饰演的路司长之间的对手戏,成为一大看点。为保住东海项目,宋运辉越级求审批,因此跟路司长

结下梁子。没想到当东海项目无法引进进口设备时,路司长与宋运辉迎来“大和解”,两人在小饭馆吃了一顿饭,就组成了“搞事业CP”。王凯形容两个角色的关系是不打不相识:“我们彼此是一路人,只是我们站的位置不一样,路司长站得比我高,看的是整个中国和世界的大局,我看的可能是东海和中国的大局,所以会有摩擦,会有分歧,甚至会有矛盾。但当我们了解彼此想法后,就成了惺惺相惜的好朋友。”

《大江大河2》播出后,也让观众看得热血沸腾,“我觉得不分年代的人都能在剧中找到共鸣,特别是经历过那个年代的人,毕竟写的就是那一代人的经历。那么更年轻一些的人,之所以也能够找到共鸣,我觉得是被这种时代的精神所感动。”他认为,这种不畏艰险,敢闯敢拼的精神,无论在哪个年代,都会引起共鸣的。



接戏有要求 “还是那句话,少拍戏拍好戏”

无论是在聚焦改革开放的《大江大河》中饰演宋运辉,在讲述宋代朝堂事的《清平乐》中饰演宋仁宗,还是在表现经侦警察侦破经济犯罪大案的《猎狐》中饰演夏远,王凯这两年的接戏风格更加“饱满厚重”,“我一直觉得很幸运,就是那一年拍了三部好戏。但是那一年真的是我特别特别累的一年,无论是身心,真的很累。所以如果让我总结的话,我觉得那一年对于我来说应该是叫勇攀高峰”。

入行多年,在经历了《伪装者》《琅琊榜》的爆红,《欢乐颂》《如果蜗牛有爱情》《大江

大河》《清平乐》等剧的沉淀后,王凯对于表演的要求和追求也在改变,“最初入行时,我希望有戏拍;之后,变成能有好戏拍;再到后面,变成希望能拍自己想拍的戏。”王凯坦言,“当你喜欢一个东西,热爱一件事时,自然能带来满足感。”

近年,王凯的接戏量减少,也让粉丝担心他的人气下滑。但王凯却不这么想,“我没有担心过接戏少会人气降低,我反而觉得不停拍戏、掏空自己,会让人气降低。”他说,少拍戏,拍好戏,这是他对自己的严格要求,也是对观众负责。