

宜阳县艺术学校：

特长立身特色强校 打造办学新高地



宜阳县艺术学校

2020年高考,宜阳县艺术学校本科上线164人,本科录取120人,其中有8人被郑州大学、西南大学、南昌大学、沈阳音乐学院、北京舞蹈学院、山东工艺美术学院等重点大学或专业艺术院校录取,再创历史新高。这是一所集音乐、美术、体育三个专业为一体的公立特色普通高级中学。近年来,该校高考本科上线率与录取率连续四年位居洛阳市艺术类第一名,本科上线人数逐年攀升,实现了三年翻番的建校奇迹。

优异成绩的取得,离不开学校先进的办学理念,该校坚持提升专业课、强化文化课、双轮驱动、协调发展的特色办学之路,推进学校快速发展。

□东方今报·猛犸新闻记者 夏秀琴
实习生 张萌/文 记者 张欢欢/图



各种社团每周都有固定的排练或活动时间



特长育人,让孩子们拥有更多艺术可能性



学校树立了“办特色学校、育特长人才”的办学目标

特长育人 让孩子们拥有更多艺术可能性

“学校每年招收的学生都是县里几所重点高中录取之后的”,该校副校长王万红介绍。

学校建校历史短,生源质量底子薄,如何才能在激烈的高考竞争中立于不败之地?“经过多年的摸索、实践,特长育人,特色立校成为全体艺校人的共识。”王万红说,学校树立了“办特色学校、育特长人才”的办学目标。

为发展学生的个性和艺术特长,该校采取了很多措施。

高一新生刚到校后,暂不分专业,只开设专业鉴赏课。学校组建艺术社团,学生在学习文化课的同时,可根据自己的兴趣和爱好,加入相应的社团组织,感受艺术气息的熏陶。学校先后成立了管乐团、民乐团、舞蹈团、合唱团、飞天画社、剪纸社等各种艺术社团,丰富学生课余文化生活,培养学生专业兴趣。

每周一、周四,学校从洛阳聘请专业老师,对管乐团

进行集训;民乐团、舞蹈团、合唱团每周都有各自固定的排练或活动时间,由辅导教师进行专业指导。扎实有序的社团活动,既培养了学生的艺术素养,又提升了学生的专业技能。

为深入发掘学生艺术特长,该校大胆创新课程设置。结合学校的实际情况,从高一下学期开始,学校开设专业课,且逐年增加专业课时量。

为实现教师与学生的有效促进,该校不断探索教学模式。美术专业采取教师走出去、名家请进来的办法,采用基础示范教学、名家指导提升的教学模式;音乐专业采用大小课分开、定期专业汇报、比赛与演出相结合的方式。

该校鼓励并组织学生参加各级各类比赛,为学生展示才艺搭建平台。

学校还成立了教师艺术社团,丰富了教师的业余生活,营造了浓厚的艺术氛围,提升了教师的职业幸福感。

构建“三三制”模式 打造优质高效课堂

文化课一直是制约该校学生升入高等院校的瓶颈。

为促进学生文化课成绩不断提升,该校强力推进课改工作,积极探索文化课教学新理念、新思路、新方法,注重课堂教学实效,逐步形成了“导、引、补”三三制课堂教学模式。即课前导学、课堂引学、课后补学,三个阶段落实教学任务,提高教育教学成绩。

课前导学阶段,即教师制作导学案,督促检查学生落实导学案。课堂引学阶段,是采用“三三三”教学模块,即必备知识、综合运用、达标检测;在各模块教学中根据实际教学灵活选用自主预习、合作交流、质疑探究三种学习方式,灵活采用讨论、展示、点评三种教学手段。

课后补学阶段,是实行三级联动培优补弱,即学校

安排时间和教师对尖子生进行重点培养;任课教师对学习成绩较差的学生有针对性地辅导;学生之间采用“结对子”的方式进行帮扶学习。

“在多年教学过程中,我们发现有一部分英语偏科的学生因为基础薄弱,语言学习没有兴趣,在进入高中后要花比别人更多的时间和精力,而高考成绩并不理想。”副校长贺志刚介绍,对于英语偏科学生,他们因人施教,采用相对好学习的日语教学。

该校采取外聘日语教师的方式,努力给学生提供良好的师资保证。

“去年的高考成绩也证明了开展日语教学的正确性。”贺志刚说,日语教学,为英语偏科学生带来新选择,也切切实实为学生找到新的出路。

三位一体德育模式
开启学生成长之门

宜阳县艺术学校1998年迁址北城区拥军路北段,由一座废弃的军营改建而成,距离部队非常近。该校有效利用地缘优势,打造德育特色品牌。

学校中昔日的部队营房还随处可见,西院大门口屹立着“六一二高地纪念碑”,学校北邻是火箭军某部驻地,得天独厚的地理优势和和谐亲密的军民情谊让学生有更多机会走进火热军营,感受军旅文化。

学校紧紧把握这一优势,深入挖掘校本教材。该校以经典诵读活动和班级图书角建设为抓手,定期举办经典诵读、家风家训、一封家书比赛活动,深入挖掘传统文化、历史名人以及身边故事中的精神力量;学校还十分重视校园文化建设,把历届优秀毕业生制作成英才长廊,让学生无时无刻都能感受到榜样就在身边。

该校还积极搭建实践活动平台。利用清明节组织学生祭扫陵园、缅怀英烈;端午节组织学生到香鹿山社区进行义务劳动;中秋节组织学生到柳泉镇敬老院,帮孤寡老人打扫卫生等,这些实践活动锻炼了学生的动手能力,让学生心中有他人。

学校还从小处着手,从细节抓起。校园设立督查岗,学生干部轮流参与餐厅、晚寝、校园督查,学校领导与行政人员、全体女教师轮流排班,一查早操和课间操,二查仪容仪表,三查迟到早退,四查晚寝人数与秩序。学生在遵守和约束中“学会做事,学会共处,学会求知,学会做人”。

以立德树人为宗旨,以培养四有青年为目标,以每日四查为抓手,以军旅文化为突破,以文化长廊为载体,宜阳县艺术学校形成了“牵手、引领、体验”三位一体德育模式,引领学生形成正确的成才观、价值观和人生观。

特色立校
打造中原艺术名校

二十多年来,宜阳县艺术学校累计向中央美术学院、中国戏曲学院、中央民族大学、中国传媒大学、武汉大学等知名艺术院校或双一流大学输送本科生1500余名;同时,也为当地乃至周边市县培养了数以千计的具有艺术特长的人才。

一流的办学成绩为学校赢得了许多荣誉,学校先后被授予全国青少年读书育人特色学校、河南省校园文化艺术工作先进单位、洛阳市教育系统先进集体、洛阳市十佳才艺名校、洛阳市高考优胜单位等荣誉称号。

“我们在办学过程中所积累的经验为普通高中拓宽办学思路提供了成功范例,对宜阳乃至洛阳市拓展高中教育办学模式、全面普及高中教育起到了辐射带动与示范引领作用,成为洛阳市特色教育最突出、办学成果最显著的品牌学校之一,逐步确立了在洛阳同类学校中的领军位置。”校长方灵杰说。

坚持“办特色学校、育特长人才”的办学目标,秉承“知行并重、德艺双馨”的教育理念,发扬“勤奋严谨、自强不息”的优良校风,潜心教改,全面提高教育教学质量;创新管理,打造中原艺术名校,相信宜阳县艺术学校的明天将更加灿烂辉煌。