



微博
闷人吴小妖

净看
明星

正在东方卫视热播的《三十而已》，剧情已渐入高潮：顾佳逐渐洞察到丈夫许幻山出轨，王漫妮识破“海王”梁正贤的真面目，钟晓芹也在离婚之后直面30岁……剧中三位女性的境遇让不少网友产生共鸣，相关话题也是热搜榜的常客。观众在讨论剧中几位男性角色谁更“渣”时，其他人都是一边倒，只有陈屿最有争议，那么“钟晓芹”如何看？他们有复婚的可能吗？近日，“钟晓芹”的扮演者毛晓彤接受了东方今报·猛犸新闻记者的采访：“我只能说，钟晓芹做出了她自己认为正确的、幸福的选择。”

□东方今报·猛犸新闻首席记者 吴净净/文 受访者供图

毛晓彤谈“婚姻断舍离”：

要有重新开始的勇气



这是个“咸鱼girl”“她的真诚乐观善良打动了我”

剧中三位女性，和超飒的“完美人妻”顾佳、自信肯拼的“奢侈品柜姐”王漫妮相比，钟晓芹显得过于“平凡”。她性格简单、业绩平平，每日在家和公司之间过着两点一线的职场生活。在毛晓彤眼中，钟晓芹是标准的“咸鱼女孩”：没有宏大目标，享受平庸的快乐。

不少观众在网上讨论钟晓芹，觉得她很有亲切感，正是生活中的大多数。钟晓芹身上的矛盾性也引起了不少话题。有网友说，她就是职场上不懂拒绝的“便利贴女孩”，谁有问题都找她帮忙。尽管如此，毛晓彤表示，如果有机会再选一次，她还想演钟晓芹，因为“她懂得主动去爱别

人”。她说，正是钟晓芹的真诚、乐观、善良打动了自己。

问：剧中三位女性面临的事业与情感的各种困境，有没有让您感同身受的地方？

毛晓彤：演的时候我也会体会她的喜怒哀乐，但以我个人的经历来说，离钟晓芹挺远的。

其实剧中的三个女性，都跟我本人不是很贴近。我能体会到她们身上那些点，比如我自己13岁到北京，也算是“北漂”，我能体会王漫妮在工作上面“社畜”的那种感觉。但顾佳是有家庭有孩子的，跟我的生活离得比较远。

问：剧中三个女性你最喜欢谁的性格，如果有机会再选一次，

你还想尝试演哪个角色？

毛晓彤：再选一次，我依然会选择钟晓芹吧。我觉得她这个人物前后是有反差的，是有成长的。如果再过几年，我再年长一点，可能会挑战顾佳。

问：你怎么看待钟晓芹在家是“妈宝”，在外又是“便利贴女孩”的矛盾性格？

毛晓彤：其实我觉得钟晓芹不算“妈宝”，她只是从小生活在比较安逸、稳定的生活环境里，是那种没太大拼劲儿和野心的人，习惯听别人的话，所以她到职场，就会是一个不懂得拒绝、感觉像是“便利贴”的样子。这并不矛盾，我觉得钟晓芹算是那种咸鱼girl吧。

夫妻沟通很重要“压抑的点不在吵架，而是无法沟通”

钟晓芹生活在富足幸福的家庭中，从小被父母保护长大，没经历过风浪，期待感情中的浪漫和惊喜。陈屿则是原生家庭不太美满，一心想找个省心过日子的“避风港”，理性、冷静，对老婆缺少嘘寒问暖。两个人既没有共同爱好，生活中更是缺少情趣，在一起生活的状态也只是各玩各的，被称为典型的“合租式婚姻”。一地鸡毛的生活矛盾，渐渐让两人无话可说，最终分道扬镳。

说到俩人的婚姻关系，毛晓彤对钟晓芹的一句台词记忆犹新：“都想避风，谁当港啊？”毛晓彤认为钟晓芹和陈屿的婚姻失败，是典型缺乏沟通的例子。对于钟晓芹和陈屿离婚，不少观众拍手叫好，真的是“众盼芹离”。毛晓彤也赞成钟晓芹的断舍离：

“不管在什么时候，都要认清内心，勇敢走出去。”

问：在你看来，幸福婚姻中最重要的因素是什么？

毛晓彤：我认为沟通很重要，彼此要有交流，要告诉对方你的想法，可以彼此分享开心的事情，也可以分担不开心的情绪，互相体谅，互相心疼，这样相处起来才会舒服。

问：有人“众盼芹离”，但也有观众认为陈屿也有一定优点，还可以“再抢救一下”，你认同钟晓芹在剧中果断离婚的选择吗？

毛晓彤：我是认同钟晓芹“断舍离”的，不管在什么时候，都要认清自己的内心，勇敢去打破标签，勇敢走出来。我觉得陈屿最大的问题，就是他非常封闭自我，他不会沟通，他不愿意把自己心里的感受表达出来，也不太懂得

怎么用话语来安慰钟晓芹。其实他也没有表面上那么自私，他还是有点优点的，只是他都闷在心里，他会用行动来证明。

问：钟晓芹和陈屿有复婚的可能吗？

毛晓彤：剧透不可以，我只能说，钟晓芹做出了她自己认为正确的、幸福的选择。

问：《三十而已》里最难忘的一场戏是什么，为什么？

毛晓彤：难忘的戏挺多的，尤其是在拍前期阶段，钟晓芹和陈屿婚姻中遇到的种种问题，我演的时候其实挺压抑的，会觉得婚姻非常不容易。压抑的点并不是说在吵架，而是这两个人无法沟通，但是心里又堵得慌，就像钟晓芹说的，觉得有很多事情都不舒服，但是又说不出出来，那种压抑感印象很深。

30+要认清内心
“最理想活法是坚定洒脱”

与钟晓芹一样，毛晓彤也来到了30+的年龄。“30+对于我，意味着自己内心越来越强大，越来越独立，越来越知道自己想要什么。”毛晓彤说，过了30岁，会多一份对家人的责任，她也希望这部剧可以给都市女性一些借鉴。剧中钟晓芹有一段“姐弟恋”插曲，暖男同事钟晓阳毫不掩饰地关心钟晓芹，不时送温暖，不少观众期待两人在一起。曾在感情中遇到过“渣男”的她，如今对于感情也有了更成熟的看法，在她看来，年龄不是情感中最重要的问题，“两个人在一起合拍、舒适，才最重要。我并不认为年纪小就代表他心智不成熟，每个人都应该跟随内心声音，自由选择生活。”

问：生活中，陈屿和钟晓阳两种类型的男生你会选择谁？

毛晓彤：生活中大概这两种类型我都不会选。

问：钟晓芹这个角色对都市女性群体有什么借鉴意义吗？

毛晓彤：无论什么时候，都要有重新开始的勇气。

问：30+这个年龄对你来说意味着什么？

毛晓彤：意味着自己内心越来越强大，越来越独立，越来越知道自己想要的是什么，也多了一份对家人的责任。

问：作为30岁的女演员，演技方面有了怎样的新领悟？

毛晓彤：生动吧，因为恰巧这部戏是我过了30岁之后拍的，这部剧的类型又是很贴近生活的现实题材，所以我会觉得生动地呈现出剧中角色的感受，是比较能打动观众的。

问：在你眼中，30+女性最理想的活法是怎样的？

毛晓彤：坚定洒脱，认清自己的内心。

问：未来还想挑战什么角色？对演戏事业的目标是什么？

毛晓彤：目前是比较想挑战飒爽一点的，不光是可可爱爱的，会有比较飒爽、利落的一面的角色。

我其实不是一个有非常长远目标的人，我基本都是会想着当下。希望今年年底，可以再接到一部比较有质感的剧吧！



扫码看视频