

许昌供电公司招募“人民护线员”护安全

□东方今报·猛犸新闻记者 韩争强
通讯员 焦永生

“欢迎大家加入我们的护线群，如果您在日常生活中发现有破坏电力设施的情况，请第一时间在群里告诉我们。”6月30日，许昌供电公司在襄城县库庄镇西库村进行电力设施保护宣传的同时，现场招募“人民护线员”，号召群众加入到护线保电行列中，群策群力，全力护航电力设施安全运行。

许昌供电区共有10千伏及以上线路946条，线路长度达到1.2万千

米。面对电力设施点多面广的现状，许昌供电公司在深入开展电力设施保护宣传的同时，创新电力设施保护方式方法，借助线路沿线群众熟悉地域及周边环境等优势，在全市城乡招募“人民护线员”，创建“人民护线群”，建立群众护线保电的工作新模式，通过群防群治，进一步筑牢电网安全运行的“防护墙”。

为提升“人民护线员”护线保电意识，该公司通过制作视频、漫画、安全用电指南等方式，定期开展电力设施保护宣传，进一步增强“人民护线

员”保护电力设施的主动性。同时，该公司还建立健全奖励举报机制，设立热线电话，鼓励“人民护线员”积极参与电力设施防外破工作举报，形成群防群治整体合力，超前防范输电线路外破事件发生。

近年来，许昌供电公司共招募“人民护线员”3000余名，累计处理“人民护线员”反映的风筝挂线、线下植树等外破隐患12起，切实做到了外破事件早发现、早处理、早制止，有效保证了电网安全运行和电力可靠供应。

郑州客运段高铁一队京广四组持续做好疫情防控工作

高铁客流逐渐稳定，根据郑州客运段高铁一队要求，京广四组全体乘务人员持续做好疫情常态化防控工作，坚持出退乘测温，接车清点测温包，途中及时对咳嗽等旅客做好测温，加强车厢内消毒工作，保障旅客身体健康，打造安全的乘车环境。(史嘉琪)

许昌市福彩中心联合游园社区开展消防安全知识培训

□东方今报·猛犸新闻记者 韩争强
通讯员 杜朋飞

为进一步落实“安全管理月”活动，做好消防安全工作，增强全体人员消防安全意识，提高应对火灾事故的应急处理能力。6月30日下午，许昌市福彩中心联合游园社区开展了一场别开生面的消防安全培训及应急疏散演练活动，福彩中心干部职工和游园社区工作人员参加此次活动。

培训会上，来自河南省消防协会的李伟老师结合近年来的火灾案例，就消防日常检查以及疏散逃生的基本常识、消防火灾的应急和预防、消防器材的正确使用方法进行了讲解。李伟在培训中理论联系实际，将火灾报警注意事项、火灾逃生知识和救火技能寓于实际的案例中，用“血的教训”警示全体人员高度重视消防安全，不断增强消防安全意识，加强消防安全管理工作。

随后，参训人员进行了应急演练，现场操作消防栓、灭火器，并进行应急疏散，在有序的组织下，按照逃生要求，迅速有序离开办公楼，到达指定地点集合。

本次活动不仅从思想上增强了参训人员的消防安全防范意识，更在技能上提高了自防自救的能力，达到了防患于未然的良好效果。

遗失声明

●河南站站通物流有限公司(统一社会信用代码91411421MA44BPH47W)的营业执照正副本不慎丢失，现声明作废。

●宋丽红于2017年12月25日在长葛市汇锦置业有限公司购买伊顿公馆20号楼一层08号商铺收据(编号:5035890)丢失，声明作废。



开栏的话

名列中国古代“五大名瓷”之首的钧瓷，是中华文明的璀璨瑰宝，以鬼斧神工的窑变艺术称奇世界。“始于唐，兴于宋”的千年窑火光照天地，代代传承，作为国家非物质文化遗产的钧瓷烧制艺术在改革开放的新时代又焕发出了更加亮丽光彩。

“江山代有才人出”，古钧新花照眼明。本报(网、端)从今日起开辟专栏，并通过网络、微信、微博、手机移动客户端等多种新媒体平台，带您走进钧瓷的故乡，走近一个个钧瓷名窑，结识一位位风华正茂的工艺大师和身怀绝技的能工巧匠，悉心品鉴一件件“入窑一色，出窑万彩”的钧瓷精品，领略钧瓷文化博大精深的艺术魅力。敬请关注，欢迎互动!

□东方今报·猛犸新闻记者 韩争强/文图

白露伟：“钧”艺求精耀“中华”



白露伟近照

半夏时节，草木葱茏。位于千年古镇神垕的“中华钧窑”窑火正旺，正在窑口精心观火的河南省钧瓷艺术大师、河南省民间工艺美术大师、2017中国钧瓷年度人物、“中华钧窑”创始人、非遗传承人白露伟，轻轻擦去额头的汗珠，带着憨厚质朴的笑容告诉记者，这一窑是专门为外地收藏家烧制的精品茶具，火候、温度都要细心调控，才能呈现出晶莹幻彩的窑变效果。

来到琳琅满目的“中华钧窑白露伟钧瓷艺术馆”，记者仿佛进入了美不胜收的钧艺宝库。这里既有造型古朴端庄的虎头瓶、观音瓶、玉壶春、将军盔、中华尊、荷叶洗等各种传统器形，又有小巧精致、造型别致的新潮工艺摆件。

那一套萌宠可爱的12生肖小动物，憨态可掬，惟妙惟肖，连纤细的毫毛都栩栩如生。那一组借鉴敦煌壁画形象创作的飞天乐舞美女，不仅衣饰色彩光鲜、纹路逼真，而且连颈间的项链珠，手中的琵琶、竹笛等乐器都精细入微、分毫不差。

更令人叫绝的是那一套套精美的养生茶具，器形优雅，色泽各异，捧在手中，温润舒适，既是家居必备的日常用品，又是美观雅致的摆

件和收藏精品。

今年48岁的白露伟，是土生土长的神垕人，在钧艺窑火中熏陶淬炼，对博大精深的钧瓷艺术情有独钟。高中毕业后，他先到孔家钧窑学习钧艺多年，后到国营瓷厂，从学徒干起，虚心向老师傅学习，刻苦钻研钧瓷设计、造型、配釉、炼制等一道道工艺操作，悉心体味千年窑火中蕴藏的中华文化基因和神奇窑变的奥妙，不断探索古老钧窑工艺的创新之路。为了践行“做钧瓷精品”的执着理想，他克服重重困难，于2009年正式创办了“中华钧窑”，开始了“钧”艺求精的不懈追求。

“中华钧窑，贵在品质”，这八个遒劲有力的大字不仅镌刻在白露伟的家门和窑口，更深印在他的心中，体现在钧艺制作的每一道工序和每一件产品中。

为了把每件产品都做成完美呈现的艺术精品，他殚精竭虑，在原料、造型、釉色、温控等各个环节不断改进，精益求精，有时为了试验一种理想的釉色不惜烧几十窑，逐个分析对比，从中选定最优配方。

为了及时掌握消费者对陶艺摆件的需求，他经常上网浏览，利用大数据筛选畅销器形，并到浙江龙泉、江西景德镇、广东潮州等传统陶瓷集散地考察、学习，博采众长，为“钧”所用。光是他创制的新型养生茶具系列就有100多个品种，功能齐全，异彩纷呈，刚一推出就成为市场畅销的抢手货。

正是靠精致的产品和过硬的质量，“中华钧窑”打出了“专出精品”的好名声，赢得了各地客商和中外收藏家的青睐与追捧。他创作的“五福临门”“中华盛鼎”“祥云壶”“一粒珠壶”等钧瓷精品多次在国内陶艺大赛中获奖，并被国际旅游管理协会指定为北京国际旅游博览会高端产品供应商。



中华钧窑筋纹思亭壶



中华钧窑天壶



中华钧窑一粒珠壶