

央视春晚第二次带观众彩排

名家齐上阵 部分节目大调整



河南少林塔沟武术学校学员表演的武术节目参加央视鼠年春晚第二次彩排

1月16日下午,2020年央视春节联欢晚会进行了第二次带观众彩排,相较14日的彩排,部分节目进行了较大幅度调整,有的节目在导演的严苛要求下,几乎做了颠覆性的改变。不过,根据记者的观察,所有节目的改动也都是按照本届春晚节目总导演杨东升的要求——“非常接地气”的方向进行改动。

□东方今报·猛犸新闻特派央视春晚报道组/文图

【接地气】春晚有了新标签

作为春晚最重要的节目组成,语言类节目历来是观众最为看重的一部分,今年春晚对其也会进行着重处理。连续两年登上春晚舞台的河南老乡岳云鹏和他的搭档孙越一起,将为大家奉上一个“传统”的作品。虽然这是一个讲述生活习惯的“传统”作品,但两位演员在作品中添加了不少的新包袱,整个节目收尾更是用了岳云鹏的代表作《五环之歌》。

从现场观众的反馈来看,掌声和笑声一直贯穿着整个表演。值得一提的是,这是岳云鹏第三次参加央视春晚的演出。

开心麻花组合的沈腾和马丽,近几年已经成了央视春晚最受欢迎的组合之一,他们的节目备受关注。本次春晚,沈腾、马丽领衔的讽刺题材小品同样保持了几年来水准。值得一提的是,已经怀孕数月的马丽挺着大肚子仍坚持演出。更有趣的是,马丽还以孕妇的身份给剧中人物设计了特别的喜剧情节,当然,沈腾作为“长在大家笑点上的男人”,则贡献了整个作品中大多数的笑声。

作为近几年在喜剧舞台上崛起的喜剧团体——贾玲、张小斐、许君聪等演员的作品《婆婆和妈》也直击了当下年轻人过年的痛点。

易烊千玺、王俊凯、李荣浩、孙楠、韩磊、莫文蔚、谭维维、张韶涵、杨紫等新生代明星则分别组成新的合作团队为大家带来各自的音乐作品。

此外,吴磊、彭昱畅、彭于晏等人参与了魔术表演;武打女星出身的惠英红则和几位武术冠军搭档河南塔沟武校的功夫小子们一起表演武术。刘涛、杜江、霍思燕、金婧、宋祖儿、韩雪、凤凰传奇等,也在彩排中有所表现。

除了魔术表演,武打女星出身的惠英红则和几位武术冠军搭档河南塔沟武校的功夫小子们一起表演武术。刘涛、杜江、霍思燕、金婧、宋祖儿、韩雪、凤凰传奇等,也在彩排中有所表现。

了舞台以及场景转换的功能。与此同时,运用飞屏技术营造出来的360度环绕式景观,通过精良的视频制作,让观众在屏幕前就能有“裸眼3D”的极致体验。

此外,依托5G 8K/4K/VR等创新科技手段,主创团队更是打造了一个融合地面、空中、海面的立体虚拟空间,让观众有身临其境的感官体验。同时,今年春晚舞台还将首次融入“快闪”概念,打破舞台界限,提升观众的参与感。通过一系列的新玩法展现“春晚”品牌强大的创新力、凝聚力、影响力。

【阵容强】新老明星都亮相

“节目大气恢宏、新颖活泼、惊喜连连。”观看了彩排的观众告诉记者,更有人表示,“今年春晚舞台老少名家云集,让人耳目一新,整场节目传递出欢乐吉祥、喜气洋洋的正能量”。

根据记者的了解,鼠年春晚的演出阵容不仅仅有肖战、朱一龙、易烊千玺、李现这样的“顶级流量”,就连多年都没上春晚舞台的宋丹丹今年也亮相现场,不过宋丹丹不是来演小

品的,而是与穿着大褂的张国立等人一起合唱了一首歌曲。

如果说,2019年有一首歌被奉为了神曲的话,《野狼disco》当仁不让。凭借《野狼disco》大热的董宝石在当天的彩排中与陈伟霆、张艺兴搭档献唱了这首超燃的歌曲,只不过对歌词进行了重新的包装,名字也改为了《过年disco》。与此同时,朱一龙、周冬雨、李现、马思纯、张若昀、李沁、罗志祥、王嘉尔、

【高科技】春晚舞台酷炫靓

鼠年春晚延续了主会场分会场的舞台设置,北京主会场联动河南郑州分会场、粤港澳大湾区分会场共同呈现一场“盛世大联欢”。

设立在黄河岸边炎黄文化广场上的郑州分会场将着力呈现黄河流域生态保护示范区、国家高质量发展区域增长极、黄河历史文化主地标的情景,讲好黄河故事、坚定文化自信。同时也会传递坚定脱贫攻坚信念,为全面建成小康社会、为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚强大的中原力量这一主题。

粤港澳大湾区分会场则围绕“活

力湾区 盛世图景”主题,取景港珠澳大桥白海豚岛,融合大湾区人文精神和文化特色,展示大湾区发展成果,呈现流光溢彩的湾区城市群像,描绘出粤港澳三地共迎新春、大湾区同创未来的盛世图景,充分彰显粤港澳大湾区加快建设富有活力和国际竞争力的一流湾区和世界级城市群的美好前景。

设立在央视一号演播厅的主会场的舞美设计则堪称匠心独具,传达出“景观性”美学精神和意蕴。利用大量LED显示屏打造出来的三层立体舞美是央视首次使用,这些LED屏不仅仅是景观,有一部分更是承担

■相关新闻

河南武术再上春晚

□东方今报·猛犸新闻特派央视春晚报道组

16日下午两点,2020央视鼠年春晚第二次彩排正式拉开帷幕,由河南少林塔沟武术学校116名学员表演的武术节目构思精妙,完美地彰显了中国精神。

据导演赵京生介绍,今年的武术节目在最初创意时就考虑到要展示中国精神,但如何展示成为一大难题,毕竟每年的春晚舞台上都有武术元素,所以一定要创新。在节目编排时,导演组和塔沟武校的教练团队尽量丰富武术的表现手段,不管是道具还是剧情,均打破了常规套路,经过反复的推敲和修改,最终创作出了由拳术、器械、对练等组成的武术节目。

“这次的武术节目中有24位女生,是从学校五千余名女生中精挑细选出来的,功夫都属于一流。”塔沟武校负责节目排练的教练告诉我们,节目从2019年9月底开始筹备,前期挑选了一百余名女生,里面有几十位国家级冠军和省级冠军,整整排练了两个月。十一月底,央视导演组入住塔沟武校后,对节目进行了调整,改为男生和女生共同表演,“几乎每天都有改动,到北京后仍然是精心打磨,最终达到了导演组的要求,在两次彩排中反响很不错,我们有信心也有决心演得更好,力争大年三十晚上给全国人民献上最好的武术节目”。