

这一抱

相距十余公里 却等了34年

工友与志愿者帮被拐男子找到家人

新年第一天,被拐34年的马杰在志愿者帮助下终于找到了自己的家人,已经43岁的他哭得像一个孩子。34年前,马杰在老家驻马店被拐走,在被转手多个家庭后趁机逃出并开始四处流浪。这些年马杰和他的亲人都在寻找彼此,他们所居住的地方直线距离仅10余公里,但却一次次擦肩而过。

□东方今报·猛犸新闻记者 米方杰/文 沈翔/图

1 34年前被拐兜转多个家庭 趁机逃出来后四处流浪

郑州市二马路附近的立交桥下,每天都会站满等活的务工者。马杰近些年来一直在这里一边打零工,一边找家人。

因为没有身份证,马杰打工或者乘车都很不便,所以一直都在打零工。他不知道自己的家在哪里,只记得父母和几个哥哥的名字,口袋里一直装着一叠寻人启事,不论到哪都会找机会向路人发几张。

“印象中,我的家里条件不太

好,当时被别人以买零食引诱被騙上了汽车。”马杰对自己被拐的经历仍记忆深刻,他记不清自己坐了多长时间汽车到了豫东某县,这个地方的地貌、环境和家乡一样,有成片的玉米地,能听懂当地人说话,他被转手了好几户人家,最终在扶沟县的一户人家住下,从此成了这家人的儿子。马杰和这家人格格不入,在一年后趁机逃了出来,开始四处流浪。为了寻找自己的家人,他先后去

了南阳、驻马店、洛阳、郑州等地,甚至到了更远的广东深圳。

“我认识马杰有近20年时间了,他人很实在,把自己赚的钱都用来寻找自己的亲人了。”王北京是马杰的工友,虽然自己家庭也并不富裕,但没少照顾这位小兄弟。和王北京一样,作为工友的姚国志这些年也在背后默默支持着马杰寻亲,姚国志会时常接济一下马杰,逢年过节也会给他送些衣物等生活物品。

2 工友帮忙发布寻亲信息后 志愿者发现一条相似寻亲信息

在马杰寻找自己亲人的同时,他的家人也在努力寻找他。只是马杰一直在驻马店北边的城市找,而他的家人则以为他被拐到了南边,一直在南阳、信阳等地寻找。在寻找马杰的过程中,他的父母也将唯一一张马杰的照片弄丢了。十多年前,马杰的父亲离世了,走时仍然放心不下的便是被拐走的马杰。

今年9月份,工友姚国志将马杰的寻亲信息发在了网上,原本并没有对此抱太大希望,但这

条寻亲信息却受到了“宝贝回家”志愿者协会的关注。而之所以会关注到马杰的这条寻亲信息,据“宝贝回家”志愿者协会河南负责人云锦介绍,是因为马杰的这条寻亲信息中写有其几位哥哥和父母的名字,其描述与之前“宝贝回家”志愿者小涛发布的一条寻亲信息高度吻合。

“我是2011年时与驻马店一个马姓人家取得联系的,当时了解到他们家的孩子丢了,名叫马杰。”小涛告诉记者,这些年他一

直跟进这件事,但因为时间太久,他的家人也没有提供太多信息,一直没有什么进展,而一切的转机都在马杰工友的这条寻亲信息发布后。



3 这些年马杰竟和家人直线距离相距仅10余公里

日前,DNA检测结果出来了,马杰就是马家所丢失的小儿子。而且,这些年马杰竟和家人都生活在郑州,他和做生意的哥哥所居住的地方直线距离仅10余公里。

1月1日上午,在云锦、小涛等志愿者以及哈啰顺风车的助力下,马杰和家人终于团聚了。马杰下车后一眼就认出了自己的母亲和大哥,他像个孩童一样扑倒在母亲的怀抱,他带着哭腔的一声“妈”让现场的志愿者们和围观群众动容。

看着思念30多年的儿子站在面前,马杰70多岁的母亲也哭成了泪人,她噙着泪水关切地询问马杰这些年是怎么过的,并伸手查看马杰小时候摔倒时胳膊上留下的疤。马杰的大哥告诉记者,弟弟终于找到了,今年春节他们一家也终于能过一个团圆年了。

哈啰爱心顺风温暖团圆路 护送走失被拐孩子回家

很多走失的孩子生活窘迫,即便在志愿者帮助下找到了家,也会为回家而苦恼。鉴于此,“哈啰公益专项基金”携手“宝贝回家”,发起“哈啰让宝贝回家”公益项目,通过互联网平台招募爱心车主,实现城内和跨城护送,为全国贫困或无户口的走失被拐孩子与家人团聚提供出行帮扶。

据了解,为了规范爱心顺风公益行动,为寻亲人营造一段舒适有爱的团圆旅程,哈啰特地制定了“爱心顺风车”公约,平台会事先与爱心车主沟通接送路线、搭载礼仪等事项;接送当天,爱心车队统一在车身粘贴专属标志,方便寻亲人辨识。项目启动以来,每个月都会在不同的城市,护送走失被拐孩子回家。

相关链接

“神秘的釉色”宋廷御用汝官窑天青釉复烧成功新突破暨纪实片跨年发布会成功举办



2019年12月31日下午,“神秘的釉色”宋廷御用汝官窑天青釉复烧成功新突破暨纪实片跨年发布会成功举办。此次发布的北宋汝窑天青釉成功

复烧的新成果,标志着汝窑文化传承恢复工作的历史性进步,对于汝窑文化传承发展有着里程碑式的重要意义。

汝州市汝瓷小镇管委会副主任、市文化广电和旅游局副局长赵俊璞,非物质文化遗产传承人、王一沙汝官窑研究所所长、宋廷御瓷汝官窑研发工程师、河南省陶瓷艺术大师王振峰,中国工艺美术协会理事、郑州市工艺美术行业协会会长孙军、大公网(河南)中心主任兼总编辑李景,国际在线河南频道副总监赵永杰,凤凰网河南频道副总经理李彬,中华网河南频道总监吴猛,网易河南政务总监段钰,艺贸国际仓董事长

陈国峰,炎黄清明上河村总经理梁峰出席发布会。

一部汝窑史,半部陶瓷史。汝窑从创烧开始,天青釉在中国陶瓷史一直占据着非常重要的地位,甚至被誉为代表着中国陶瓷的最高审美价值,北宋汝窑更把天青釉推上了历史的高峰。随着宋金战乱,那抹天青也成为釉上绝色。

北宋末年汝窑烧制技艺失传,至今已有880余年。2019年6月1日,经过无数个日夜的努力,汝窑的神秘釉色在宋廷御瓷王振峰老师的手中幻化出靓丽的色彩,诞生出更加完美的天青色。

当下宋京御窑厂所复烧的汝官窑作品在釉色的机理和呈色上,基本可以再现北宋汝官窑的神韵。

汝州市汝瓷小镇管委会副主任、文化广电和旅游局副局长赵俊璞表示,汝窑在中国陶瓷史上地位显赫,是中国青瓷最杰出的代表,具有极高的文化价值和艺术价值。王振峰老师通过自己的努力,取得了经典的天青釉汝瓷的新突破,是阶段性的重要成就。

与此同时,一部介绍汝窑复烧的纪录短片也将于元旦期间上线发布,宋廷御瓷·汝官窑对北宋汝窑天青釉的复烧过程也将一定程度向大众公开。②