

►自从四年前爆红之后,靳东一直是演技派中的“流量”代表,有人气有颜值有作品,而他最近几年接连出演的精英都市男形象更是深入人心。最近,他再次出演了一个精英角色,就是正在东方卫视热播的《精英律师》中的律师罗槟。这部由他和蓝盈莹、孙淳、田雨、刘敏涛、朱珠、代旭等人主演的剧,可谓是演技派云集,全员“精英”。在之前的发布会间隙,他也接受了东方今报·猛犸新闻记者的采访,对于再演精英的争议,他并不回避,在他看来,精英不是“人设”,而是能够承担更多的责任。

□东方今报·猛犸新闻首席记者 吴净净/文 东方卫视供图

靳东不惧争议再演“精英”：

真正的精英 要能承担更多责任

再演都市「精英」：「我希望我的剧可以多关照现实」

《精英律师》从权璟律师事务所出发,以行业翘楚罗槟为代表,向观众呈现了何谓律师,以及律师中精英群体的工作生活状态。开播几集,不少观众对全剧高燃台词印象深刻,在很多人印象中,精英律师有着高收入和较高的社会地位,能够利用法律的武器捍卫自己和客户的权利,但他们遇到的压力也不少,同样也会遇到金钱与正义的抉择。用主创的话说,这部剧其实也是想描绘出更为人性化、接地气、坚守原则捍卫公平公正的律师群像。

在这部精英云集的“律师团”中,靳东扮演的罗槟不管是外型还是内在,都是“精英”俩字的活体代言人。但事实上,之前他在《我的前半生》、《外科风云》、《欢乐颂》中的角色也是都市精英男,因为角色雷同也饱受争议,这些剧中他都是西装革履,精致潇洒。但在靳东看来,这些剧首先是题材上就不一样,“《精英律师》我觉得应该是突出‘律师’的,不是‘精英’。”其实开始做这个剧本项目之前,他也是一直在考虑这个名字问题,“我所理解的精英,并非是他现在是一个金牌律师,或有很高的级别,更多的是在这个行业内他所起到真正的作用。”对于大家所说的“老演精英这种人设”,他一直觉得,不仅仅是“人设”而已,“真正的精英是要有担当的,而且要能够承担更多的责任,不管是社会责任还是家庭责任。”

具体到《精英律师》中,虽然罗槟表面强势,也常常打断别人说话,“但实际上他帮所有人解决了麻烦,或者兜起这个摊子或者承担起后果。”他觉得,这跟自己过去所有的戏一样,不管题材和人物有何变化,真正想传递的还是情感。

至于这样的争议或是“精英人设”的标签,也没有影响到靳东。“事实上每一年我都在努力的创作,对我来说,未来拍什么是最大的问题,我没有想过什么人设,我只是在想拍什么题材,比如说有明末剧,有现代剧,包括之前演过《琅琊榜》这样的古装剧。”而在过去四五年当中,他把自己的兴趣更多放在了当下,“我希望能够拍一些跟我们当下这个时代息息相关的题材,可以多关照一些现实,把现实生活中真实的事情拿出来,呈现在我们剧作上面,跟大家一起来讨论,来分享。”

全明星豪华「律师团」：「他们不仅仅是帮忙,给我送来的是爱」

随着《精英律师》的播出,该剧强大演员阵容也陆续亮相。因为这部剧由各个小单元案件串联起来,所以除了靳东、蓝盈莹、孙淳、田雨、刘敏涛、朱珠、代旭、郭君梅等主要角色,还有张鲁一、蒋欣、袁泉、吴越、王欧、雷佳音、乔振宇近50位当红的演技派艺人前来刷脸打卡。所以,“明台汪曼春”、“贺涵唐晶”等各种CP都有机会再续前缘。而这些演员大部分是作为出品人的靳东前去邀约的。

说到这儿,他也是“大吐苦水”：“出品人太累了,不如单纯做演员省心。”单纯做演员的时候,他只管好自己就好了,而出品人更多承担起了一个作为演员以外掌控全局的工作,这个项目从无到有的过程他全程参与,“大家选择这样一个题材,怎么把剧本做实?我们在司法部拿了将近1000个结过案的案子,一起来讨论。”包括最终怎么选择团队、演员的邀约、最终播放平台的洽谈等,让他多了很多事务性的工作。

特别是演员的邀请,这次他也是刷爆人情卡。据靳东透露,全剧需要72位阶段性演员,“如果单纯请一个普通的,或者说我们常讲的群众演员来演也是可以,但不管作为出品人还是男主角的角度,我始终不甘心,我总是希望能请到相对更优秀的演员来诠释这个角色,哪怕只有一场戏。”刚开始发出邀请他也忐忑,“大家会不会给这个面子?如果很官方礼貌性地给你回复了,也没有办法强迫人家。”

但最终的结果让他很感动。这将近50位由他发出邀约的朋友全都来了,《伪装者》中的刘敏涛、王鸥、岳旸,《我的前半生》中的袁泉、吴越、雷佳音,还有《如果岁月可回头》中的李宗翰、李乃文、田雨、左小青、赵子琪、蒋欣,可谓是全员到齐,“甚至很多都分文不取,还买咖啡买水到现场探班,他们不仅仅是帮忙,给我送来的是爱,这个真的让我很幸福。”

有朋友跟他开玩笑说:“你请来的人在任何一部戏里可都是女一号男一号,你有没有想过,未来两年你会走在还人情的路上”。他想了想,自己除了拍戏大部分时间在国外休假,所以“对我来说也是很大的考验,但如果他们找我,角色合适,我肯定会去的”。



演技有突破：「表演上,区别于以往任何一部戏」

在播出的剧情中,权璟律师事务所中罗槟、封印、田雨几位大律师的高频业务交流,直观地展现了律师行业职场众生相,随着律所法律援助工作的启动,更多职场线故事即将开启。当然,主角们闲时“打嘴炮”让观众听着过瘾,对演员们来说可是痛苦不堪,大量密集且专业化强的台词,也是超级难背。“从这个项目种下‘种子’的时候,我就慢慢找这个人物,现实生活中的律师到底什么样?我们又应该怎么呈现律师?当然有很大的差别,我们常说艺术要高于生活,现实生活当中律师会斟字酌句,每一句话说得非常慢,法律条文他们都很认真的,我们拍戏也是,一个字

也不能错,错了意思不一样。”

当然,台词难背,但对他来说并不是最大的挑战。在这个实力派云集的剧中,他不会允许自己的表演受到质疑,“就我个人而言,我这次表演的方法跟以往有很大不同。虽然和前面几部戏的人物类型上有一点相似,但差之毫厘,谬之千里。”他会观察现实中的律师,也会琢磨人物性格,赋予他肢体语言和微表情的鲜活细节,“我们要考虑我们这个时代,希望这部作品和大家产生共鸣。”电视剧播出之前,他已经把成片反复看了10遍以上,“在今天看来,这部作品区别于以往我的任何一部戏,我还挺开心的”。