

白金之婚老人精心准备百幅书画 献礼新中国成立70周年



韩世杰、董兰夫妇举办画展献礼新中国成立70周年

►韩世杰、董兰夫妇一路走来，曲折坎坷相伴，与国家同甘共命运。

►今年，是新中国成立70周年，也是二人结婚70周年，在这样特殊的日子，二老准备了100幅书画作品举办画展，作为庆祝新中国成立70年的献礼。他们说，要用最好的方式向祖国母亲作一次汇报。

□东方今报·猛犸新闻见习记者 张莉/文 记者 李新华/图

【坚定】献身革命不留遗憾

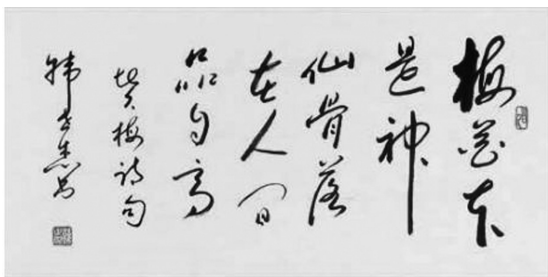
投入革命以来，董兰和韩世杰默默坚守，将党的激情包裹在温热的怀里，载着它上演每一场热血大戏，将革命精神带到每家每户。坚定的信念和必胜的信心是战胜困难的精神动力，他们献身革命不留一丝遗憾。1959年，董兰来到河南省图书馆从事采编工作，十年间兢兢业业，工作期间考上了北大图书馆系函授专修班。

1962年，韩世杰担任中国戏剧家协会河南分会秘书长兼戏剧创作委员会主任。工作主要组织创作剧本，负责综合各地创作组的剧本信息，进行细心筛选与指导。在剧本初选完毕后，他要组织同志看戏，第二天开始座谈会研讨剧目，如果主题思想明确，大

家没有异议，就可以正式开演，如果提出意见，需要进行调整修改，再次进行汇报。

最深的爱总是风雨兼程，最浓的情是冷暖与共，即使经历了十年浩劫的动荡岁月，他们对党从未抱有一丝怀疑，能够读懂彼此眉宇的坚毅。1979年，韩世杰调回郑州，任中国戏剧家协会河南分会秘书长兼戏剧创作委员会主任。1980年10月落实政策后，董兰也调回省直机关。雨过天晴，虽流失了年华，却加深了岁月的绵长。

直到1985年离休，这期间韩世杰曾参加讨论、研究、修改、加工戏曲剧本近百部，见证了《朝阳沟》等影响巨大的剧目脱颖而出，捧红了一批批杰出的艺术家。



韩世杰先生书法作品：梅花本是神仙骨，落在人间品自高



董兰老人的笔墨《傲雪迎梅》

【离休】花甲之年发挥余热

韩世杰、董兰一路走来，曲折坎坷相伴，与国家同甘共命运，紧跟步伐没有掉队。两人共有三子一女，三个儿子在他们的要求下，全部参军为祖国做出贡献，大儿媳妇和女婿也曾是军人。据二儿子董光建回忆，父母从小对他们要求十分严格，有着严肃的纪律，却又暗地里偷偷关心。

活到了云淡风轻的年纪，即使身处老年，仍可以发挥余热。离休后，韩世杰加入河南省老年书画院，坚持临摹“毛体”书法。“小时候，我曾经跟着老师学过柳公权的碑帖，离休前我又重拾了书法，开始学习毛体。”

1990年，董兰从省轻工业厅陶玻处离休，正式过上了清闲日子，平日里忙碌惯了，突然变得无可事事，这带来了极大的失落感。“当时，我们这个年龄的干部几乎都离休了，但闲下来就不知道该干啥。”董兰打趣地分享，她曾有个山西同学，平时工作非常认真，忙得要命，退休后却不知道干啥，整天坐家里看电视。一次董兰打电话问候，询

问他在家没事干什么，对方答“坐着”，董兰继续追问坐着干吗，对方又回“我等死”，这一回答让我们忍俊不禁。

1991年，即将迈入花甲之年的董兰，在老伴的号召下也加入了河南省老年书画院，从零基础开始自习中国画，全身心投入写意世界。她喜梅，只因它有着傲骨的精神和沁人心脾的品格，可以催人奋进，净化心灵，她想要做到“心与梅花一样清”。

执子之手，在匆匆岁月长河中追寻艺术的脚步，他们时刻铭记着自己的方向，绝不国家的包袱，绝不蹉跎年华。伉俪情深，多年笔耕不辍，相互勉励切磋、共同进步。韩世杰善临毛体，形神兼备，主攻怀素；董兰专攻花鸟，尤善梅菊，色彩素艳韵味十足。

经过多年的耕耘，韩世杰、董兰多幅作品在全国、省市参展，大量作品获得奖项。除了在艺术上的突飞猛进，韩世杰和董兰还热心老年事业，加入省美协、书协，在河南省老年书画院就职，工作上尽职尽责，博得了广泛称赞。

【汇报】白金婚最美的献礼

时光荏苒，轮回的四季斑驳了岁月。伴随着新中国建设70年的步伐，交通从马车发展到高铁，信息从纸质到电子，生活从贫困到富裕，日子有苦也有甜。他们携手走过不平凡的历程，一幕幕鲜活地刻在脑海，赤诚的心永不磨灭。

2019年，韩世杰、董兰正式结婚70年，继银婚、金婚、钻石婚之后，又迎来了白金婚。在这样特殊的日子，二老准备了100幅书画作品举办画展，作为庆祝新中国成立70年的献礼。他们说，要用最好的方式向祖国母亲作一

次汇报。

7月12日开展那日，韩世杰身着一件鲜红色中式衬衫，在人群中格外显眼，两人手挽手十分恩爱。“在我们家，里里外外都是她管的，吃饭也好，穿衣也好，生活起居也好，都是我管的，所以我就非常尊重她。两个人兴趣可以不一致，但相处久了要互相帮助、互相爱护、互相理解，男的千万不要大男子主义。”谈及爱情的保鲜秘诀，韩世杰言语中尽显甜蜜，向大伙们秀起了恩爱。

展出的百幅书画作品是韩世杰、董兰两人多年来共同学习、并肩

2002年6月，韩世杰与董兰应邀前往人民大会堂，参加了由河南省老干部局主办的1000对省直革命老人金婚庆典。那天，韩世杰身着枣红色唐装，董兰身着黑色真丝旗袍，在现场赚足了眼球。“今天我们特别激动，这得感谢政府和领导的关心，我们那时候哪有什么婚礼啊，把两条被子放到一块就算结婚了。”75岁的韩世杰与70岁的董兰手捧绚烂的玫瑰，搭乘精美的花车，穿过大红色双喜拱门，携手走进人民大会堂。

2008年5月12日，四川汶川发生7.8级地震，韩世杰和董兰在电视上看到抗震救灾现场，心脏仿佛被狠狠揪起，他们立即响应社会号召，拿出积蓄捐赠钱物、捐赠书画作品。“含泪国旗降半身，椎心汽笛响三分。神州肃穆千城寂，领袖悲痛亿众音。放眼灾区腾热血，满怀哀思悼英魂。挺身昂首朝前走，重建家园面貌新。”5月20日，董兰与韩世杰忧心忡忡，执笔写下一首《悼地震罹难同胞》。

笔耕、珠联璧合的书画硕果的集中体现，凝聚着两位老人的智慧和心血，是他们充实丰富、平静淡泊生活的真实写照。二人相濡以沫70年，写胸臆，泼翰墨丹青于华章；化妙境，洒绿色情怀在笔端。

“我这一生，有着贫穷的童年，艰苦的青年，幸福的晚年。风风雨雨70年，我们现在的幸福生活非常幸福，这一辈子走来不容易，有平坦大道，也有弯曲小路，但是我们都闯过来了，感谢国家，感谢党，感谢所有关心支持为我们付出的人。”忆往昔，岁月峥嵘，董兰眼含热泪。