

河南省第二届名班主任工作室主持人杨光：

把教育做成案例 让学生自我觉醒比单独谈话更重要



郑州市文化路一小杨光老师在跟学生们讲故事

►基础教育到底有多重要？最近很忙的华为掌门人任正非给了我们答案。

►当全世界人民都把注意力集中在美国对华为的“90天临时执照”事件时，他却在少有的接受采访环节，又一次重点谈及“中国要用五十年以上的时间发展基础教育”。

►那么，我们身边的河南教育界人士是怎么做的呢？近日，郑州市文化路一小杨光老师被河南省教育厅确定为河南省第二届名班主任工作室主持人。这位在班主任岗位扎根儿21年的“教育老兵”，把这个荣誉视为新的起点。

►她说：“老师不仅要有情怀，更要积累具备科研价值的方法论。”

►她心中有一团火焰，想要点燃更多内心热爱基础教育科研的火种。 □东方今报·猛犸新闻记者 毛韶华/文图

金水区仅此一家，办公室比校长的都大

老兵不老，且人如其名。第一次见到杨光，瞬间就感受到她的光芒四射，青春活力。当天的采访是在文化路一小特有的开放性小书吧进行的，我们坐在孩子们经常坐的低矮板凳上聊天，时不时有学生经过旁边的楼梯，每一次，杨光都忍不住笑着提醒他们慢一点，慢一点。难怪孩子们都说，她是个爱笑的大朋友。

1998年，杨光第一次走上语文老师以及班主任的岗位，彼时的她也许没有想到，一线岗位的工作，一做就是21年。21年里，她先后送走了9届毕业生，孩子们的笑脸，家长们的信任，同事们的支持，使杨光享受着教师工作带给她的别样幸福。

看看这21年来她走过的足迹吧：河南省首届中小学班主任基本功展示活动一等奖；2009年市级骨干教师；2016年郑州市优秀班主任；2018年在郑州市首届中小学班主任基本功展示活动中荣获特等奖，论文、优质课频频获奖。

2016年，杨光还成立了以她的名字命名的郑州市名班主任工作室，旨在将丰富的班主任经验传播给年轻的班主任，引领全区班主任更好地开展工作。工作室成立以来，杨光带领成员们积极开展活动，组织了“班主任沙龙”系列活动。其

中“养成习惯篇”“聊聊班里那些事儿”等沙龙活动给广大班主任带来了许多经验和启发，受到了大家的一致好评。

今年5月，杨光老师被评为第二届郑州市中小学“十佳”班主任，还被河南省教育厅确定为第二批河南省名班主任工作室主持人！这可是金水区仅此一家的荣誉。

接受东方今报·猛犸新闻记者采访时，杨光说，这一切都离不开各级领导的支持和学生、家长的配合，更离不开文化路一小这么好的平台。文化路一小在高品质发展的道路上，非常重视班主任工作，把班主任的发展作为教师发展的重要内容，在学校构建的教师发展课程“助澜工程”中，具体地设计了班主任发展课程，为班主任老师规划发展路径，助推班主任向着名师的方向发展。

“为了支持和鼓励我们的工作，在寸土寸金的文

用10年找到的幸福感，帮年轻人少走弯路

班主任是个辛苦活儿，尤其是小学班主任。站在基础教育的一线，各种琐碎事，班主任都要承担。但在杨光看来，仅仅做这些是不够的。正因为在一

线积累了大量的教学经验和教学案例，班主任更应该有的是科研精神。“千万不能把自己当做保姆，我们应该是导师，帮孩子们养成习惯，学会学习，引领成长。”杨光坦承。

杨光回忆，工作21年来，自己没有带过70人以下的班级，最高纪录是一个

班82个学生。这样繁重的工作量，在她20多岁刚起步的时候，精神压力很大，也遇到过各种问题。“可是慢慢地，你会发现只要你投入了情感，就会有情感回报。”谈及此处，杨光特别感慨，她说自己的很多学生就连过个周末返校都会告诉她：“老师，我想你了！”这是世界上最纯真的情感啊。“还有很多学生，一辈子都不会忘记自己的老师。”她的第一批学生现在已经30多岁了，还依然保持着很好的联系。

如果说这是属于一个老师的情怀的话，那么做老师讲究方式方法，在杨光看来则是更重要的。

“以前媒体报道过不少老师累倒在讲台上的事情，但这其实并不是我们所追求的。身为老师，我们不仅要享受工作，更要享受生活。”杨光告诉记者，名班主任工作室还有一个重要的任务，就是教给年轻老师和工作负荷大的老师一些方法，在分享交流，思想碰撞的过程中总结经验，让他们获得幸福感和放松。

用案例来说话，同时更要把眼光放长远

传递情怀、传授方法，回到杨光成立名班主任工作室的初心：还是科研。在杨光看来，这也是目前压力最大的任务。

压力在哪里？“年轻老师需要积累科研经验。40岁左右的班主任经验丰富，但工作和家庭生活任务繁重。在日常的琐碎中，很多时候科研意识就被埋没了。正因为如此，我们更要把精英老师集中在一起，研究一些东西。”

具体研究什么？杨光目前有两个思路：一是用主题班会的形式，把每个阶段学生中出现的

问题大致有一些共性类型的，把它研究透，找出方法和原因去解决。以后无论哪个老师遇见什么样的学生，都有案例可以参考。”

说到教育案例，杨光告诉记者讲了个小故事。有一次，高年级的习作课，题目是：某某，我想对你说……

“真没想到，一开始，孩子们写的简直是一篇篇檄文，都是在指责父母给自己报太多的课外班，没有时间玩耍。”杨光说，自己看了那些文章挺担心的，感觉孩子

只看到了眼前，而父母爱得又太强烈。她没有批评孩子们，反而是跟孩子们做了个小游戏，用无记名的小纸条，让孩子和父母都写下自己的心愿。

第二天，纸条内容揭晓。孩子写得五花八门：有想环游地球的、有想当明星的……而家长们的愿望则不谋而合，简单真挚：大多是希望孩子们健康成长。

念完纸条，班里很安静，有的女生甚至都哭了。杨光让孩子们发表感受时他们说：“原来我们只想着自己，而爸爸妈妈只想着我们。”

就是这样一场毫不设防的测试，杨光让孩子们看到了父母心底最柔软的力量。也让父母从权威型沟通的神坛上走了下来。

聚是一团火，点燃一个热情就实现了意义

杨光常常对身边的年轻教师讲：“班主任工作要想做好，教师必定要放下身段，和学生多沟通，以‘朋友’的身份走进他们的内心世界。并且要信任孩子，多给孩子们机会。”

在杨光班里，一直实行的都是自主式管理。班里79个人，50多个都有职务，还有20多个孩子前几天也被杨光任命了“小帮手”：电灯开关小灯长、管红领巾的红队长、管小黄帽的黄队长……她让每一个孩子都找到存在感，找到在班里的位置。能感受到自己可以为班里尽一份力。

杨光的班里基本不存在“监督写作业靠吼”的家长。她成立了作业小组，孩子们每天写完作业都在微信群里展示、互相纠错，用优秀的作业激励孩子们共

同进步。

正如孩子们需要自力更生，抱团取暖一样，杨光说，班主任工作室也是如此。她记得河南省中小学班主任研究中心副主任杨雷告诉她：散是满天星，聚是一团火。“我们聚在一起，聚集了热情，出去的时候就抛洒出去，能点燃一个人的热情也是我们工作的意义啊。”

杨光透露：“我们的名班主任工作室目前正在招募中，涵盖小学、初中和高中。教育是一个一系列的过程，我们的眼光要放长远。”

据了解，名班主任工作室由省、市、区、校四级共建。省教育厅按照每个名班主任工作室不低于5万元的标准提供经费资助。杨光说：“这笔经费主要是用于科研。老师们日常归

纳案例、共同组织出席活动的路费等事项都是义务付出，所以这件事本身，绝对需要有教育情怀的一群人才可以做成。”

在杨光看来，“这件事虽然不容易。但人生不就是抛物线吗？遇到挑战才能抛得更高、更远。否则40岁就开始走下坡路了，我可不喜欢那样的感觉。”

【预报】：

杨光老师和她的工作室积累了太多具备参考、学习价值的教学案例。这些案例针对不同阶段孩子的教育问题、家校互动问题等提出了针对性见解。一篇报道是讲不完的。东方今报和猛犸新闻此后将定期展示、讲解这些典型案例，以期引领、辐射、带动更多教育工作者和家庭。敬请期待。②