

平顶山郏县茨芭镇山头赵村：

# 文化振兴让村民美了生活鼓了腰包 一个深山沟就这么变成了“聚宝盆”



周边游客慕名而来

►4月22日上午，从郏县县城开车沿曲折的山路西行近一小时，记者一行到达了茨芭镇山头赵村。没有想象中的贫瘠、杂乱，路两边一溜青砖、宽缝、翘檐的民居素雅且颇具古韵，最吸引人的便是一座座保存完好的明清古建筑，加之随风摇曳的一株株古树，整个小山村处处彰显着文化的印记和岁月的厚重。

►近年来，借助国家级传统村落、中国历史文化名村的金色名片，平顶山市郏县的这个深山沟——山头赵村，巧用、活用文化资源，把乡村旅游做得红红火火。

□东方今报·猛犸新闻记者 王俊生 见习记者 王佳宁 实习生 王向宇/文图

## “只要是文化的，就是该保护的”

在山头赵村，有一座清朝时期建成的关帝庙，历经200余年的风雨，寺庙上青瓦斑驳。几年前，山头赵村启动文物保护计划，在关帝庙原貌的基础上，加固了房梁和屋柱，使关帝庙成为山头赵村更加鲜明的文化符号之一。

“搞旅游首先要有一个好的文化环境，老君庙、关帝庙、奶奶庙等，这些珍贵的古迹，就是山头赵村的宝贝，我们要坚决保护好。”来自郏县司法局的山头赵村第一书记吴帅攀说。

老街古井、后北拐、赵氏祠堂、古街老巷等7个特色景点分布在村子的不同角落。500多年的古槐掩映下，山头赵村的沧桑感从一砖一瓦、一

草一木中弥漫开来。

除了保护好已有的文化资源，还要建立起新的文化生态圈。吴帅攀告诉记者，以前，山头赵村的环境属于典型的“脏乱差”，两丈宽的路是村民用脚踩出来的，家家户户将猪圈里的废料直接排放到街上，一到下雨天，雨水、黄泥、粪便混杂在一起，污水横流，“最多只能走个七八步，鞋袜就全湿了”。不仅如此，村里的学校也没有教室，孩子们都是趴在树下的石头上听课、写作业。

从2010年开始，这些尴尬与抱怨一一消失：乡道、村道纷纷被加宽、硬化；去年，常年发臭的村蓄水池被修整成了1000多平方米的文化广场，体育器材应有尽有；家家

户户装上了自来水，大大小小的路上都安上了路灯，学校建得像个花园一样，村民出门见绿，到处古色古香。

“俺最稀罕的就是村口这个戏台子，你看看多气派！”71岁的村民赵海山指着村口的戏台说。这个面积达200多平方米的戏台约有两层楼高，两根台柱雕艺精湛，最上方“钧天广乐”的牌匾透出古朴庄严的韵味。

“村里人都喜欢听戏，但原来只有个又小又破的戏台子，师傅们表演都施展不开。后来，村里花了大价钱修了这个台子。”赵海山说，村里现在隔几天就有戏看，一到春节更是大戏不断，让村民们过足了戏瘾。

灯结彩的，下一年，你一定要来看看！”村民张振霞自豪地对记者说。

借着乡村旅游，山头赵村不仅改变了村容村貌，也聚起了涣散的人心。

“1997年到2011年的14年间，俺村换了8个村支书，群众不满意，班子也不稳定。”采访中，山头赵村支部书记赵万选告诉记者，如今以发展乡村旅游为契机，村子里的人气才开始聚起来了。“我们从小事做起，比如恢复了古寨门和古戏楼，整修了石板街道，让群众看得到进步，感受到实惠，这样就夯实了群众基础，村民也愿意积极参与到文化活动中来了。”

## 文化振兴让深山沟成了“聚宝盆”

上午11时许，村文化广场上，七八位村民正围在一起，加紧赶制一台5米高的饸饹面机。

“这个机器一次能做50碗饸饹面，大概一个星期之后就能完成，我们准备申报吉尼斯世界纪录，到时候肯定又能吸引很多游客过来尝鲜。”吴帅攀自信地说。

对如今的山头赵村民来说，文化带来的不仅是精神富足，还有实实在在的物质增收。

“文化振兴使乡村旅游有了强力支撑，为村里带来了不可估量的经济效益。去年仅仅赶山货大集一个活动，就让100多户村民的山货卖了出去，一下子增收20多万。”赵万选自豪地说。

一棵挂满了红色丝带的皂角树下，是村主任赵殿臣刚开不久的壹号农家院。记者见到他的时候，他正在厨房里忙得满头大汗。“谁也没想到，俺们这深山沟生意会这么红火！”赵殿臣说。他觉得，村里既然决定发展乡村旅游，就一定要留得住游客，让吃喝、娱乐、住宿等一条服务链尽快完

善起来，农家乐是必不可少的一个要素。

“过年的时候，我们的打铁花活动吸引了几万名游客，但村里既没啥吃的，也没啥住的，根本留不住人。”为了鼓励村民大胆尝试，赵殿臣利用自己做菜的好手艺，率先示范，今年年初开了村里第一家农家乐，没想到每天都能接待七八桌客人，营业额近3000元。

自己富了不算富，还得带动村民。作为村里旅游活动策划的“灵魂人物”，赵殿臣现在满脑子都是如何让村民通过旅游致富，他觉得游客数量一多，经营摔碗酒、唱戏说书、烧烤喝茶等生意都能带来不错的收入，很有可行性，“我最近正在琢磨咋上这些项目，咋样才能让其他村民也跟进”。

“有文化底蕴，乡村旅游的独特魅力就能充分展示，有人愿意来、来了能留住，深山沟就能变成聚宝盆。”吴帅攀告诉记者，现在不少村民都搞起了农家乐，“大家的信心很足，都相信以后的日子会越来越好”。

## ■点评

## 以文化振兴撬动乡村振兴的 郏县模式需要更多长期产业链

□中国产业集聚研究专家、老杨会客厅创始人 杨建国

郏县茨芭镇山头赵村通过巧用、活用文化资源，大打文化牌，让乡村振兴有了强力支撑，可以说为全省以文化振兴促乡村振兴提供了可以借鉴的样本。

未来想要形成更加系统、全面的用文化带动乡村旅游升级，进而推进乡村振兴的郏县经验，就不能仅仅只有少数山头赵村这样的点，而应该形成以点带面，以面撬动整体的方式，从乡村旅游升级为全域旅游，从乡村文化，升级到城乡互动上来。

对于郏县以文化振兴

撬动乡村旅游，推进乡村振兴，我有以下两点建议：

第一，开发利用乡村文化的时候，要守住文化的根，不生搬硬套，不简单复制，不盲目跟风，避免一些地方出现的盲目扩张重建和低层次无序开发等乱象，扎实打造具有本土特色的乡村文化品牌和名片。

第二，要重视长期产业链打造，包括结合本地特色文化旅游项目，也包括对乡村文化及乡村旅游的管理和运营，以及对乡村人才的持续培养等等。只有做好这些，才能让文化振兴真正能够持续不断地赋能乡村旅游和乡村振兴。

## 文化活起来 村民动起来

在山头赵村，有一个出了名的农民舞蹈队。今年1月，这支平均年龄达到60岁的舞蹈队，参加了中央电视台第七频道美丽乡村中国栏目的春节特别节目《丰收中国过大年》，给人留下了深刻印象。

“我们舞蹈队的队员大部分是农村妇女，舞蹈基础差，年龄偏大，记忆力也不好，能取得今天这样的成就，靠的是大家的集体荣誉感、团队精神和一股子拼劲。”舞蹈队队长李伟飘说，2015年前后村里会跳广场舞的只有几个人，后来慢慢发展为十几个人，“从那时起，欢快的乐曲声便时常回响在夜幕下的山村”。

虽然处于深山中，但山头赵村村民的业余生活并不匮乏，铜器队、秧歌队、打铁花队、舞龙舞狮队等各种文艺小团体层出不穷。一到晚上，村民们便走出家门，开展各种艺术活动。

作为国家级传统村落、中国历史文化名村，近年来，山头赵村在乡村旅游的道路上越走越快。借助国家奖补资金，山头赵村不断完善文化环境，相继举办了山货大集、桃花节、丰收季、过大年等一系列富有特色的节会活动，将自己打造成茨芭镇乡村旅游中一张金色名片。

“春节的时候，我们这里可热闹哩，打铁花、敲锣鼓，张