

从美好的地方出发 唤醒美好

河南籍作家何南携《童年保卫战》回望乡愁



河南籍作家何南接受东方今报·猛犸新闻记者专访

► 3月16日，河南籍儿童文学作家、诗人何南的《童年保卫战》新书分享会在郑州大树空间书店举行。当天，何南及特邀嘉宾、著名儿童文学作家孟宪明，鲁迅文学奖得主乔叶，与郑州多所学校的师生、家长及来自韩国的留学生等，展开了对童年、乡土的探讨，开启一场唤醒美好、保卫美好的心灵之旅。

□ 东方今报·猛犸新闻记者 董彩红/文 袁晓强/图

《童年保卫战》关注留守儿童

关于故乡，每个人心灵深处都有一处角落。那里有自己的童年、有自己的青春，有很多无可取代的情感。

很多作家，都会将笔触触及自己心里最牵挂、最想念的故乡。这样的作品最有真情实感，也是最美好的，因为他是从美好的地方出发。

何南，一位旅居北京的河南籍作家。多次将笔触抵达故乡，将心底深处的乡愁做了另一种具有现实意义的表达。

此次出版的“保卫战”系列小说之《童年保卫战》由中国少年儿童新闻出版总社推出，主要讲述白小蒿、秦梅雪、陈兵兵和仇成栋四“死党”和校长白岸、支书陆向阳、东山县人武部副部长陈大军及西岭寺学校几位老师一起挽救“大姐大”李菲菲的故事。主人公由叛逆任性到重返“乖乖女”，由孤单绝望到回归快乐童年。该书关注留守儿童，呼吁多倾听孩子的心声。

谈及“保卫战”系列小说的创作初衷，何南说：“这表面上看是在保卫乡村学校、保卫村庄、保卫童年，更深意义上，是想唤醒人们，尤其是孩子们保卫美好的意识。”

家乡是牵着一个人的风筝线

何南说：“我十多年前离开家乡，到了北京，才对家乡有了新的认识、新的感情。当我回头重新审视家乡，我开始明白，家乡是一个人的脐带，是牵着一个人的风筝线，没有这条线的牵引，人这个风筝便很快会失去方向，落入污浊的沟渠。”

从《学校保卫战》《村庄保卫战》到《童年保卫战》，作家何南的目光从来没有离开过农村和孩子。当记者问起何南，为什么选择乡村校园题材？他这样回答：“我长在农村，农村的一切都深入我的灵魂，是我成长的营养，也是我成长的支撑。虽然我已离开乡村很久，但这些营养仍然在滋养着我，是支撑我的力量。”

我心里想保卫的故乡的东西太多

这本书也引起了在场名家和读者的共鸣。河南省儿童文学学会会长孟宪明表示：“好奇心是芽，童心是根。只有时刻保持对于世界的好奇心，童心才能永驻。何南的写作是无比真诚的，他的文字闪耀着儿童那与生俱来的灵性的光辉。”

河南省作家协会副主席乔叶说：“我觉得从何南的作品中，能读到童心、爱心，最重要的是时代之心。它不仅有可爱的独特的童心，还有尊重现实的逻辑，有想象中的逻辑。它是活泼泼、鲜嫩的。这也正是儿童文学的美丽之处。”

对于乡村，对于校园，大家也有很多共鸣，孟宪明老师和乔叶老师都讲到了曾经的教师经历，这也是令人难忘的记忆。

读书会现场，面对三位作家，很多小读者也提出了如何写好作品的问题。对此，三位作家都从自身经历进行了分享，并建议大家，如果爱好文学、爱好写作，就要像小鸟一样，把写作、读文学作品，当做自己的窝，天天培养感情，时间久了，就会像小鸟找自己的窝一样，一找就找到了。

近3个小时的分享会很快过去了，但大家对《童年保卫战》、对文学、对写作的探讨和分享，意犹未尽。

据悉，“保卫战”系列的第四部正在创作中，主要立足于“校园霸凌”问题。正如作家何南所说：“我心里想保卫的故乡的东西有太多、太多……”



有爱

所以幸福！

助力脱贫攻坚