

延津一渠中漂来昏迷男子 村民拉成人墙下河施救

►2月19日上午,提起前两天救人的情形,延津县塔铺村村民洪立保还历历在目:“拿竹竿、拿树干都没救出来,沿渠往下游跑了200多米,最后拉成人墙,跳水里把人给拽出来了。”

□东方今报·猛犸新闻记者 冯晓玉 通讯员 吕振然

渠里漂来个人,村民雪天营救

2月15日下午4点左右,洪立保和几名邻居在家旁边的南分干支渠旁聊天,刚下过雪,河边的积雪还没完全融化,天气很冷。

“正闲聊呢,发现渠西边的水里有一团黑糊糊的东西,漂近了一看,是个年轻人!”洪立保说,该男子二十来岁的样子,黑色运动鞋,穿

一身深色衣服,正面向上漂浮在渠里。当时以为是个死人,赶紧打电话报警,接下来几个人盯着看的时候,发现那人的腿动了下。

“腿动了,腿动了!还活着呢,文杰赶紧拿东西救人。”洪立保喊向正朝他们走来的皮文杰。皮文杰马上扭身跑到旁边的家中,扛来一

根长竹竿。

南分干支渠有一两米深的样子,水面到岸上接近3米,皮文杰将竹竿伸向男子,但由于男子处于昏迷中,刚下过雪,河坡陡滑,竹竿又太光滑,皮文杰尝试了好几次,都没将男子拨上岸,男子反而顺着水流,一直往下漂。皮文杰第一次救援失败。

数十人组成人墙,跳水将昏迷男子拽出

皮文杰赶紧追着男子往下游跑,营救过程中,皮文杰的奶奶找到一棵被砍的树,二人抬起来,用树根挂住男子,慢慢将他从水中间往岸边拉。

“往上拉不动了,我就赶紧喊来十来个人,组成人墙,手拉着手,让最瘦的村民下到最下面,我们拉着他,让他下到河里去拉人。”皮文杰说,然而,手拉手在河坡上救人并不容易,大家共同用劲

时,渠坡太陡,下面的人手滑了,没拉住。

时间就是生命,救援队伍迅速向下游跑去,重新组成人墙再次进行打捞。

“十来个人拉住手,弄了三次,才将他从水里拉出来。”皮文杰说。从第一次用竹竿救援,到最终拉成人墙把人救出来,两处距离有300多米远,救援十分费劲。

刚拉出来,男子还处于

昏迷状态,等了一会儿眼睛才翻动,醒来后村民们问他家是哪的,为啥掉水里了,该男子一声不吭。怕他身体出问题,村民从家里拿来厚衣服、被子给他披上,又骑着电动三轮车将他送到了塔铺乡卫生院。由于救援及时,这名男子并无大碍。

“感觉很意外,也很开心。”皮文杰说,刚过完年,十来个人一起救个人,心里很暖。

信阳举办首届豫南民俗文化节 22位残疾手艺人参展

信阳首届豫南民俗文化节于2月14日~2月20日在百花会展中心举行。集市自开幕以来,吸引了众多市民前来观赏,现场热闹非凡。但最引人注目的要数残疾人艺术家作品展区。在本届文化集市上,信阳大别山残疾人艺术家协会组织了22名残疾人艺术家参展,展出了书法、国画、民间艺术(剪纸、泥塑、石雕、木板雕画、烙画、柳编)等百余件文化艺术作品。

□东方今报·猛犸新闻记者 章继军

自创技艺成为“中国烙虎第一人”

他的烙画技艺,风格独特。烙出的人物、山水、竹子、牡丹等栩栩如生;他对狮、虎、猴、狗等动物之烙绘更是炉火纯青,形态逼真,令人有脱纸之感,被称“詹派”技法,还自创丝绸烙画技艺,走向世界。他就是被誉为“中国烙虎第一人”的詹东升。

1962年出生于息县一个贫寒家庭的詹东升,在9个多月大时患上了小儿麻痹症,

落下腿部残疾。

17岁时,做完腿部手术的詹东升无意中在报纸上看到用电烙铁在木材上烙画的介绍,萌生了自己烙画的念头。

没有拜师,没有学艺,他全靠自己研究。通过一次捐赠6米长的烙画,詹东升发现木板烙画有不能卷折的弊端。为了便于携带,他就在各种纸张、布艺上研究烙画,

最后发现丝绸的效果最好。

研究了7年在丝绸上烙动物的詹东升独创技法,敢于拼搏。2006年10月,在中国中部六省(武汉)民间工艺品大赛上,詹东升的丝绸烙画《虎》,荣获金奖;2010年7月参加上海世博会,他的丝绸烙虎被永久收藏。其多次代表中国民间艺术家出国参展,作品远销世界各地。

为生计捏制泥塑30年

泥叫吹是流传于淮滨县的一种泥塑,距今已有500多年的历史,多为人物、飞鸟、动物等数百个造型。它的隐蔽处都有一小孔可以吹响,能吹出各种不同的声音,自古以来非常受儿童的喜爱,既是玩具又是工艺品,有着极其浓厚的地方民间特色。

10岁时的郑金理由于感

冒发烧患上骨髓炎,导致左腿骨骼坏死。因为腿脚不便,不能干体力活,他18岁跟随父亲学习捏制泥叫吹,这一捏就是30年。

“以前做的就是泥土的本色,卖得便宜,几分钱一个。后来,我们就想着画上图案,涂上颜色。一般小的5元一个,大点儿的10元。”在展会上,郑金理的泥叫吹吸

引众多孩子的围观和购买。

由于身体原因,多年未娶的郑金理和父亲相依为命,家里还种了几亩地。平常以捏制、出售泥叫吹为生,一年能做三四千个,收入一万多元。

郑金理捏制的泥叫吹色彩鲜明、惟妙惟肖、远近闻名,多次受到省市民协专家的夸赞。

郑州两级法院 去年受理破产案件101件

2月19日,郑州中院召开新闻发布会通报:2018年,全市两级法院共受理破产案件101件,同比增长89.3%;审结94件,同比增长422%。下一步,市中级人民法院将继续推动有条件的基层法院设立清算与破产审判庭,并适时启动破产案件的集中管辖。

□东方今报·猛犸新闻记者 路治欧

去年全市两级法院共受理破产案件101件

据介绍,2018年全市两级法院共受理破产案件101件,郑州两级法院审结破产案件出现大幅增长,其主要原因在于:一是化解过剩产能等供给侧结构性改革措施的深入推进,部分产能过剩、技术落后企业逐步进入破产程序,法院受理的破产案件大幅增加;二是审理破产案件的力度加大,创新了简案快审、难案精审的审判机制,提升了破产审判效率;三是配置了专业的审判队伍,提升了破产审判的专业能力和水平。

在提升破产审判专业化水平方面,郑州市中级人民法院于2017年8月组建清算与破产审判庭,

配置员额法官12名,设置3个专业审判团队;并综合考虑基层法院经济发展水平、案件数量、审判力量、管理人数量等因素,在巩义法院、登封法院、新密法院设立清算与破产审判庭,各配置员额法官3名。

下一步,郑州市中级人民法院将继续推动有条件的基层法院设立清算与破产审判庭,并适时启动破产案件的集中管辖,进一步提升破产审判的专业化水平。郑州市中级人民法院清算与破产审判庭庭长高志强说:“我们的破产案件分布是不均衡的,我们的破产审判力量分布是不均衡的,集中管辖是为了更大程度地发挥我们破产审判的效率。”

全市两级法院共受理 国有僵尸企业破产案件69件

在创新审判机制方面,坚持简案快审、难案精审。充分考量破产企业的债务情况、经营财产状况、职工安置状况等因素,对已知债权人、财产、职工均较少,甚至无财产、无职工的破产企业适用简易程序,在不影响破产参与人合法权益的前提下,简化送达程序、缩短债权申报期限,合并召开债权人会议,提高审判效率。对于债权债务核查难度大、财产处置存在重大困难等复杂破产案件,由骨干力量主审,打造精品案件。

在审理破产案件中坚持改革创新,破解了不少破产难题。针对没有资产或资产不足无法支付破产费用的问题,建立破产费用补足机制,保障无产可破企业破产工作的顺利推进。针对企业财产无法查实的情况,建立执行查控

不积极配合对账、不移交,建立相关利害关系人法律义务告知机制,由法院直接告知相关利害关系人如实陈述与债务人之间的债权债务关系,并积极配合管理人对账并移交相关财产,如不配合将采取罚款、拘留的强制措施。针对企业少量资产的处置影响案件进程问题,建立破产财产快速变价处置机制,由执行部门配合进行网上询价后,或拍卖,或在债权人内部竞买,或实物分配。针对企业涉诉纠纷多的特点,组织全市两级法院执行部门,摸清涉破产企业执行案件底数,打通执行转破产快速通道,充分吸收执行程序对破产企业财产的调查结果和处置程序。

据悉,全市两级法院共受理国有僵尸企业破产案件69件(中院34件,基层法院35件,省属企业54件,市属企业15件,),截至目前已审结50件(中院28件、基层法院22件)。