

杨东宁，汉族，1967年10月出生。字砚耕，号梅寒斋主、师汉堂主，别署杨柳、汉石。1985年至1986年参加第一届庞中华《中华钢笔书法函授中心》学习并结业。1989年2月毕业于河南书法函授院研修生班，师从张海先生，后师承开封书法家刘庚三、张学明、王建华先生，受教于韩伟业、李旺枝、刘兆英诸书家。

在长期的笔墨生涯中，杨东宁厚古崇今，兼收并蓄，逐渐形成了凝练儒雅、俊逸秀朗的书风。其书法作品（毛笔、硬笔）入选多种展览。作品被编入《河南省群众书展作品集》、《毛泽东百幅肖像暨百名书画家作品集》、《全国劳动模范优秀书法作品暨书法名家作品集》、《开封市出关书画家作品集》等多家书刊。他参与组织了《刘庚三书法作品展》、《刘庚三书法艺术研究会会员作品展》等展览活动，参与编辑出版了《刘庚三书法作品集》、《翰墨缘——刘庚三书法艺术研究会作品集》等书籍。《东方今报》、《人民铁道报》、《开封日报》、《汴梁晚报》、《古都开封》、《法律与生活》、《开封尚》等专门介绍过他的书法。

杨东宁现为河南省书法家协会会员，中华硬笔书法家协会、河南省硬笔书法学会会员，开封市刘庚三书法艺术研究会副会长兼秘书长，开封市宋都书画艺术研究会理事，中国收藏文化（开封）论坛活动基地文化艺术委员会副秘书长等。

杨东宁 艺术简介

