

## 事情要最好 首先要学会做人

2006年,年仅20岁的陈文杰从美术学院毕业,当年便进入了中冠装饰。经过三年的浮世沉华,他成为中冠装饰的首席设计师。

“我永远忘不了老公司家之喜给我的平台和培养。”陈文杰告诉记者,随着信阳经济的不断发展,建设越来越好,他发现家乡有很大的商机,加上在外边闯荡多年思乡情切,2009年他毅然决然地决定回到家乡为家乡贡献一份力量。

在家之喜装饰公司的那段岁月,是陈文杰最刻骨铭心的记忆。仿佛红房子老围墙上的青苔,旺盛而悄无声息的蔓延着。

2011年,是陈文杰在家之喜的第三个年头。有位双汇的客户找他设计房子,而就在前一年,他在双汇那位客户的楼下为另一位客户设计了一套十分漂亮的家装。客户听闻后,希望可以下楼下先进行一次参观,陈文杰自是不会推辞。可临门而人的那一刻,陈文杰自信的心像玻璃片儿般被打碎了一地。原本井然有序的设计,此时却因过多的物品被堆积的凌乱不堪。“设计初期时,我也废了很多心力,可我没有考虑到他们原本住的是小别墅,东西应该很多,设计的时候我忽略了物品归纳这一方面。”从那之后,陈文杰每次遇到客户,不但会与客户沟通现在的需要,还会去他们现在居住的房子看看,保证美观的同时,把实用性提到极致。

2012年,陈文杰在老公司的设计之路已经十分成熟了。有个老乡找到了他,希望可以翻新自己的老房子。因为那段时间的单子太多,他对待老乡没有像对别的客户付出那么多精力。同时因同行的妒忌,一些人在老乡面前议论了一番陈文杰。但在和陈文杰的接触过程中,老乡选择了信任他。老乡的这一反应,对陈文杰的内心造成了极大的愧疚感。而后,在装修效果出来后,他得到了业主的赞同。陈文杰说:“希望可以通过这次采访,向那位业主表示感谢。他教会了我人与人之间的信任,而你首先要对得起别人的信任。事情要做好,首先要学会做人”。

## “一群人,一个团队”

“一群人,一个团队。”这句话一直是陈文杰创业所坚持的理念。他认为团队的力量是不可估量的,一个人办不到的事情,一个团队通过共同努力就可以攻克。

2016年,陈文杰开办了信阳鼎丰装饰工程有限公司。在他的设计图纸里,绘制的不仅有幼年的梦想,还有随着时间迁移的岁月。他认为人总是要成长,要迈向不断的成熟。都说男人三十而立,他肩膀上肩负的不仅是自己的人生,更是家庭的责任,孩子的未来。

“当时决定创办公公司时,就有五六个伙伴决定跟着我干了,而他们在原本的公司,都是很优秀的,业务能力很

强,我真的很感谢他们。”大家愿意跟着他从头来过,就是因为心里有一个共同的梦想。

“劲往一处使,总有一天我们要做成业内的标杆。”对于工作上的问题,图纸的设计,陈文杰是严厉而苛刻的,图纸不过关,就会让设计师反复修改,在工作上,他的眼里只有尽善尽美。

陈文杰很注重工作上的自信力,自信力是一个团队不可缺少的,少了团队就没有办法支撑起来。他是个不喜欢拖拖拉拉的人,如果这些做的不好,就算是老朋友他也会很严厉的批评,用他自己的话说“有时候,严厉地让他们下不来台”。

## 强调设计要为人服务 “管家式装修服务”

“设计为人服务,优雅舒服的环境可以使家庭和睦、开心,生活的点点滴滴都是在家庭里发生的。”现在鼎丰公司里,有8位设计师,各自都有自己擅长的设计风格,例如中式、欧式、美式等,做到了“标准化、差异化”,无论哪种风格,陈文杰都会做到让顾客花最少的钱,到达一个最佳的效果。

“我们秉承管家式装修服务,别的设计公司一般都是保修两年,

而我们保修十年,因为我们有信心保证十年都不用去修。”陈文杰的公司有过硬的实力去做到。

而谈及怎样选择装修才能更省钱时,陈文杰表示,装修不是用钱堆积的,更多应该考虑的是怎样用20万的价格装修出50万的质量。而在这个过程中,最重要的就是客户与装修公司之间的信任与沟通,只有客户觉得满意了,这次的装修才是完美的。



## 一位数学尖子 爱上了画画

小时候,陈文杰就没有辜负长辈的希冀,理科成绩一直名列前茅。可就是这样的一位数学尖子,却在某一天痴迷的爱上了画画。

英国作家,培根在《随笔集》里提过:“天赋如同自然花木,要用学习来修剪。”在那段蒲公英般的学生时代里,陈文杰每日低头在课桌上,在空白的纸上构图,照着书本的印花比葫芦画瓢,画不好就印,印不好就再印一遍。抽屉里堆满了白纸,白纸上画满了梦想。

大概是男孩子的原因,陈文杰的偏科有些严重,曾获得过县里数学竞赛前三名的他,文科却糟的一塌糊涂。那时的他总想着,要考大学才能出人头地。

初三那年,陈文杰遇到了一位有着不同教学理念的英语老师,也就是在那年,他的英语成绩突飞猛进,“那位老师灌溉了我的人生初期。”陈文杰说。2002年的时候,他顺利的考上了杭州师范美术学院。而他在画纸上勾勒的梦想,像泰戈尔的飞鸟集般,也随之起飞了。



扫码关注更多 信阳创富人物